

S R F

Société des réalisateurs de films

avec la Ville de Brive
le Conseil Général de la Corrèze
le Conseil Régional du Limousin
le Centre National de la Cinématographie

6^e

**FESTIVAL
DU CINEMA
DE BRIVE**

RENCONTRES DU MOYEN METRAGE

1^{er} au 6 avril 2009 CINEMAS REX

**PROGRAMMATION SCOLAIRE
COLLEGES**

EN COLLABORATION AVEC
LE PÔLE REGIONAL D'EDUCATION A L'IMAGE

Dès la première édition du festival nous avons souhaité proposer aux publics scolaires des films faisant partie de ce riche patrimoine cinématographique qu'est le moyen métrage.

Nous sommes convaincus que l'éducation à l'image commence dès le plus jeune âge et doit se poursuivre tout au long de la scolarité en s'appuyant sur des films différents de ceux qui sont donnés à voir par tous les grands médias.

Cette éducation à l'image a besoin de « passeurs » qui accompagnent les films avec passion afin de susciter la curiosité des élèves et de prolonger leur réflexion. C'est la raison pour laquelle tous les films que nous proposons sont présentés par un réalisateur ou un intervenant professionnel.

Chaque année nous proposons des films, adaptés aux différents niveaux : Ecoles, Collèges, et Lycées.

Pour réserver dès aujourd'hui, pour des renseignements supplémentaires,
votre contact :

Roman Madjarev
Pôle Régional d'Education à l'Image
31 Avenue Jean Jaurès
19100 Brive
05 55 74 20 51

roman@festivalcinemabrive.fr

COLLEGES

Jeudi 2 Avril 2009 à 9h00
aux Cinémas Rex à Brive
Présenté par un réalisateur

FREAKS, la monstrueuse parade de Tod Browning



Etats Unis – 1932 – Fiction – Noir et blanc – 62 mn

avec Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova, Roscoe Ates, Henry Victor, Harry Earles, Daisy Earles...

Dans les années 30, le Cirque Tetrallini, où se produisent des phénomènes (freaks), est en tournée à travers l'Europe.

Hans, un lilliputien illusionniste - fiancé à Frieda, lilliputienne avec qui il partage la scène - tombe amoureux de la grande et belle Cléopâtre, la trapéziste. Celle-ci, amusée, se moque de lui tout en acceptant ses cadeaux, sous l'œil jaloux et impuissant de Frieda. Mais de son côté, Cléopâtre cultive en secret sa relation avec le beau et fort Hercule, le monsieur muscle du cirque.

Lorsque Cléopâtre et Hercule apprennent que Hans a hérité d'une importante fortune, ce qui n'était qu'un jeu se transforme insidieusement en un plan machiavélique.



TOD BROWNING

Charles Albert Browning est très tôt attiré par le monde du spectacle. Selon la légende, Browning quitte sa famille en 1898 lors du passage d'une troupe itinérante et parcourt le sud des Etats-Unis pendant plusieurs années. En 1910, Browning joue dans une pièce burlesque *The Whirl of Mirth* qui a un certain succès. David Wark Griffith le repère et l'engage dans *Scouting a Terrible Crime* (1913) et *A Fallen Hero* (1913). En 1915 il réalise son premier film, *The Lucky Transfer*. D'autres réalisations suivent abordant les thèmes fétiches du cinéaste : tensions entre les humains, infirmité, macabre. Jusqu'à *The Unholy Three* (1925) qui connaît un succès phénoménal. En 1932 il réalise son chef-d'œuvre, *Freaks*, qui met en scène des personnes dotées de malformations physiques. Browning ne réalisera que quatre films par la suite. Le cinéaste s'isole jusqu'à la fin de sa vie et meurt en 1962 laissant derrière lui un héritage important, ayant influencé des dizaines de réalisateurs, dont David Lynch pour son *Elephant Man*.

TARIFS

1.50 € par élève et par séance

inscriptions sur réservation jusqu'au 16 Mars 2009

auprès de Roman Madjarev :

roman@festivalcinemabrive.fr ou 05 55 74 20 51

FESTIVAL DU CINEMA DE BRIVE RENCONTRES DU MOYEN METRAGE DE BRIVE

SRF - Rencontres du moyen métrage de Brive

14 Rue Alexandre Parodi

75010 Paris

01 44 89 99 58

infos@festivalcinemabrive.fr

Sébastien Bailly

Délégué général

sbailly@festivalcinemabrive.fr

Maguy Cisterne

Secrétaire générale

mcisterne@festivalcinemabrive.fr

La programmation 2009 est réalisée par
Sébastien Bailly, délégué général
& Lise Belynck, assistante à la programmation.

plus d'informations sur
www.festivalcinemabrive.fr