

**S R F** | **Société** | **des** | **réalisateurs** | **de** | **films**

avec la Ville de Brive  
le Conseil Général de la Corrèze  
le Conseil Régional du Limousin  
le Centre National de la Cinématographie

**6<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL**  
**DU CINEMA**  
**DE BRIVE**  
**RENCONTRES DU MOYEN METRAGE**  
1<sup>er</sup> au 6 avril 2009 **CINEMAS REX**  
**PROGRAMMATION SCOLAIRE**  
**ECOLES**

EN COLLABORATION AVEC  
LE PÔLE REGIONAL D'EDUCATION A L'IMAGE

Dès la première édition du festival nous avons souhaité proposer aux publics scolaires des films faisant partie de ce riche patrimoine cinématographique qu'est le moyen métrage.

Nous sommes convaincus que l'éducation à l'image commence dès le plus jeune âge et doit se poursuivre tout au long de la scolarité en s'appuyant sur des films différents de ceux qui sont donnés à voir par tous les grands médias.

Cette éducation à l'image a besoin de « passeurs » qui accompagnent les films avec passion afin de susciter la curiosité des élèves et de prolonger leur réflexion. C'est la raison pour laquelle tous les films que nous proposons sont présentés par un réalisateur ou un intervenant professionnel.

Chaque année nous proposons des films, adaptés aux différents niveaux : Ecoles, Collèges, et Lycées.

Pour réserver dès aujourd'hui, pour des renseignements supplémentaires,  
votre contact :

**Roman Madjarev**  
Pôle Régional d'Education à l'Image  
31 Avenue Jean Jaurès  
19100 Brive  
05 55 74 20 51

[roman@festivalcinemabrive.fr](mailto:roman@festivalcinemabrive.fr)

**ECOLES**

**Vendredi 3 Avril 2009 à 9h00**  
aux Cinémas Rex à Brive  
Présenté par un réalisateur

## **NANOUK L'ESQUIMAU** de Robert Flaherty



Etats Unis – 1922 – Fiction du réel – Noir et blanc – 55 mn

avec Nanouk, Nyla et leurs enfants

*La vie quotidienne de Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région d'Ungawa, sur la rive orientale de la baie d'Hudson.*

*Durant l'été ils voyagent sur le fleuve pour pêcher le saumon et le morse.*

*L'hiver, ils trouvent de la nourriture après avoir bien souvent frôlé la famine. La nuit, toute la famille construit l'igloo, puis ils se glissent dans des vêtements de fourrure pour dormir.*



### **ROBERT FLAHERTY**

Réalisateur américain né en 1884, Robert Joseph Flaherty débute sa carrière comme explorateur, cartographe et géologue dans la région de la baie d'Hudson, au Canada. En 1913, lors de sa troisième expédition dans cette région, il utilise une caméra afin de filmer la nature sauvage ainsi que les gens qui y vivent. Il est considéré, comme l'un des pères du film documentaire. C'est lui qui établit le premier le principe de fréquentation et complicité avec les « filmés », méthode largement utilisée plus tard par Jean Rouch et par le cinéma direct. Il est considéré aussi comme le fondateur de la docu-fiction une pratique utilisée, d'une façon plus ou moins intense, dans tous ses films depuis *Nanouk l'Esquimau*.

Filmographie : *Nanouk l'Esquimau* (1922), *The Pottery-maker* (1925), *Moana* (1926), *Ombres blanches* (1928), *The Twenty-four dollar island* (1927), *Industrial Britain* (1931), *L'Homme d'Aran* (1934), *Elephant boy* (1937), *La Terre* (1942), *Louisiana story* (1948)

## TARIFS

1.50 € par élève et par séance

inscriptions sur réservation jusqu'au 16 Mars 2009

auprès de Roman Madjarev :

[roman@festivalcinemabrive.fr](mailto:roman@festivalcinemabrive.fr) ou 05 55 74 20 51

## FESTIVAL DU CINEMA DE BRIVE RENCONTRES DU MOYEN METRAGE DE BRIVE

SRF - Rencontres du moyen métrage de Brive

14 Rue Alexandre Parodi

75010 Paris

01 44 89 99 58

[infos@festivalcinemabrive.fr](mailto:infos@festivalcinemabrive.fr)

Sébastien Bailly

Délégué général

[sbailly@festivalcinemabrive.fr](mailto:sbailly@festivalcinemabrive.fr)

Maguy Cisterne

Secrétaire générale

[mcisterne@festivalcinemabrive.fr](mailto:mcisterne@festivalcinemabrive.fr)

La programmation 2009 est réalisée par  
Sébastien Bailly, délégué général  
& Lise Belynck, assistante à la programmation.

plus d'informations sur  
[www.festivalcinemabrive.fr](http://www.festivalcinemabrive.fr)