

Mardi 10 avril

Cinéma REX

20 h	Cérémonie d'ouverture Présentation des films, événements et jurys, puis projection de Versailles-Chantiers 1 , Bruno Podalydès Entrée libre, dans la limite des places disponibles
-------------	--

	Séances scolaires		Compétition européenne		Séance spéciale
	Parcours		Histoire(s) du cinéma		Ciné petits
	Panorama européen		Série		Evènements
	Hommage				

Tarifs

Pass illimité 5 jours
tarif normal 18 €
tarif réduit 15€

Séance 3,50 €
Pass journalier
tarif normal 8€
tarif réduit 6 €



Contacts

Bureau du festival
31, avenue Jean-Jaurès • 19100 Brive-la-Gaillarde
fax 05 55 87 53 00 • infos@festivalcinemabrive.fr
tél. 05 55 74 21 11

Société des Réalisateurs de Films
14, rue Alexandre-Parodi • 75010 Paris
tél. 01 44 89 62 59 • fax 01 44 89 99 60 • infos@festivalcinemabrive.fr

www.festivalcinemabrive.fr

Mercredi 11 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
9 h	Ateliers Lycéens option Cinéma Conférence : «De la Nouvelle Vague» ouvert au public		
10h30	Table-ronde - <i>Dialogue entre cinéastes</i> : Guillaume Brac / Joachim Lafosse Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous		
13 h	La Ricotta, Pier Paolo Pasolini	Angst, Graça Castanheira Um dia frio, Cláudia Varejão	Catherine Breillat, la première fois, Luc Moullet
15 h	Voodoo, Sandro Aguilar A casa esquecida, Teresa Garcia	Histoire(s) du cinéma 1A-1B, Jean-Luc Godard	La Grève des ventres, Lucie Borleteau Sweetness, Lisa Bierwirth Vilaine fille, mauvais garçon, Justine Triet
17 h	Without snow, Magnus Von Horn Gangster project, Teboho Edkins	La Rabbia, Pier Paolo Pasolini	Snow canon, Mati Diop Glorious accidents, Mauro Andrizzi et Marcus Lindeen
18h45	Le Château des mineurs, Pascal Crépin, Jean-Pierre Denne Projection spéciale CCAS, ouverte à tous		
20 h	Boro in the box, Bertrand Mandico Days of grass, Tomas Kaan	The Bomb, Peter Watkins	Carnet de notes pour une orestie africaine, Pier Paolo Pasolini
21 h	Ciné-concert, avec Phantom and the Ravendove The Alphabet, David Lynch • Woton's Wake, Brian De Palma • Ils attrapèrent le bac, Carl T. Dreyer en plein air Place du Civoire - Gratuit, ouvert à tous (repli salle Georges Brassens en cas de mauvais temps)		
22 h	Versailles-Chantiers 1&2, Bruno Podalydès		

Jeudi 12 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
9 h	Ateliers Lycéens option Cinéma ouvert au public		
10h30	Table-ronde SRF/SACEM - <i>Réalisateurs / Compositeurs : écritures croisées</i> Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous		
13 h	The Trap, Peter Watkins	Notes pour un film sur l'Inde, La Terre vue de la Lune, Pier Paolo Pasolini	Bagni 66, Luca et Diego Governatori La Maladie blanche, Christelle Lheureux
15 h	Complet 6 pièces, Pascale Bodet Alpi, Armin Linke	Histoire(s) du cinéma 2A-2B, Jean-Luc Godard	La Vie parisienne, Vincent Dietschy Nos fiançailles, Lila Pinell et Chloé Mahieu
17 h	The Medic, Mark Gerstorfer Sur le départ, Michaël Dacheux	Punishment park, Peter Watkins	31, Miguel Gomes Nuvem, Basil da Cunha
18h45	Rencontres avec les réalisateurs Hall des cinémas Rex		
20 h	Midsummer night, Hiba Vink Et ils gravirent la montagne, Jean-Sébastien Chauvin	La Rabbia, Pier Paolo Pasolini	Entretanto, Miguel Gomes Chanson d'amour et de bonne santé, João Nicolau
21 h	Ciné-rugby Comme un seul homme, Jean-Louis Gonnet • La Petite mêlée, Thomas Bardinet en plein air Place du Civoire - Gratuit, ouvert à tous (repli salle Georges Brassens en cas de mauvais temps)		
22 h	Versailles-Chantiers 3, Bruno Podalydès		

Vendredi 13 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
9 h	Ateliers Lycéens option Cinéma ouvert au public		
10h30	Table-ronde SRF - <i>Actualité de la profession : le format court et la liberté d'expression...</i> Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous		
13 h	Entretanto, Miguel Gomes Chanson d'amour et de bonne santé, João Nicolau	Culloden, Peter Watkins	Boro in the box, Bertrand Mandico Days of grass, Tomas Kaan
15 h	Papa, Umut Dag Les Lunes de Galilée, Quimu Casalprim i Suárez	Histoire(s) du cinéma 3A-3B, Jean-Luc Godard	Without snow, Magnus Von Horn Gangster project, Teboho Edkins
17 h	Ce qu'il restera de nous, Vincent Macaigne Palacios de pena, Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt	The Grandmother, David Lynch Les Chasses du comte Zaroff, Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel	Acordar, Tiago Guedes et Frederico Serra Respirar (Debaixo de Água), Antonio Ferreira
18h45	Rencontres avec les réalisateurs Hall des cinémas Rex		
20 h	Bagni 66, Luca et Diego Governatori La Maladie blanche, Christelle Lheureux	La Ricotta, Pier Paolo Pasolini	The Trap, Peter Watkins
21 h	Ciné-famille The Monster of Nix, Rosta • Pierre et le Loup, Suzie Templeton • Le Voyage dans la Lune, Georges Méliès en plein air Place du Civoire - Gratuit, ouvert à tous (repli salle Georges Brassens en cas de mauvais temps)		
22 h	Versailles-Chantiers 4, Bruno Podalydès		

Samedi 14 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
9 h			
13 h	The Bomb, Peter Watkins	La Rabbia, Pier Paolo Pasolini	Midsummer night, Hiba Vink Et ils gravirent la montagne, Jean-Sébastien Chauvin
15 h	La Vie parisienne, Vincent Dietschy Nos fiançailles, Lila Pinell et Chloé Mahieu	Histoire(s) du cinéma 4A-4B, Jean-Luc Godard	The Medic, Mark Gerstorfer Sur le départ, Michaël Dacheux
17 h	Snow canon, Mati Diop Glorious accidents, Mauro Andrizzi et Marcus Lindeen	Catherine Breillat, la première fois, Luc Moullet En présence de Luc Moullet et Catherine Breillat (sous réserve)	Complet 6 pièces, Pascale Bodet Alpi, Armin Linke
18h45	Rencontres avec les réalisateurs Hall des cinémas Rex		
20 h	La Grève des ventres, Lucie Borleteau Sweetness, Lisa Bierwirth Vilaine fille, mauvais garçon, Justine Triet	Acordar, Tiago Guedes et Frederico Serra Respirar (Debaixo de Água), Antonio Ferreira	Culloden, Peter Watkins
22 h	Versailles-Chantiers 5&6, Bruno Podalydès		

Dimanche 15 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10 h	Ciné petits Les Contes de la Mère poule Shangoul et Mangoul, Farkhondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani Le poisson Arc-en-ciel, Farkhondeh Torabi Lili Hosak, Vajollah Fard-e-Moghadam		
13 h	31, Miguel Gomes Nuvem, Basil da Cunha	Versailles-Chantiers 5&6, Bruno Podalydès	Ce qu'il restera de nous, Vincent Macaigne Palacios de pena, Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt
15 h	Angst, Graça Castanheira Um dia frio, Cláudia Varejão	Carnet de notes pour une orestie africaine, Pier Paolo Pasolini	Papa, Umut Dag Les Lunes de Galilée, Quimu Casalprim i Suárez
17 h	Punishment park, Peter Watkins	Notes pour un film sur l'Inde, La Terre vue de la Lune, Pier Paolo Pasolini	Voodoo, Sandro Aguilar A casa esquecida, Teresa Garcia
18h45	Rencontres avec les réalisateurs Hall des cinémas Rex		
20 h	Cérémonie de Clôture Proclamation et remise des prix par les jurys et les partenaires, suivies de la projection des films lauréats du Grand Prix 2012. Entrée libre, dans la limite des places disponibles		