

Concerts sur le pouce

Reprise le 14 mars

Lancés par la Ville de Brive en mars 2010 dans le cadre de la politique des temps, en collaboration avec l'ensemble instrumental de Brive, les concerts sur le pouce veulent offrir à un public diversifié une pause musicale conviviale entre midi et deux. 38 concerts plus tard, le but a été largement atteint. Un public assidu vient en nombre écouter un sandwich à la main des interventions musicales de qualité, spécialement créées pour ce temps. Cette initiative a été présentée le 1^{er} février dernier à Milan par Catherine Gabriel, maire adjointe chargée de la vie associative, de la politique des temps et du développement durable, lors d'une conférence internationale regroupant 9 pays et tous les spécialistes des politiques temporelles.

Judi 14 mars : *Concert jazz* du Trio Barbaro, avec Charles Balayer (orgue Hammond), Hervé Roblès (batterie) et Guy Barboutie (guitare). Standards du jazz, hommage à Dave Brubeck et compositions.

Judi 28 mars : *Hommage à Francis Poulenc* - Chant et piano avec Maëlle Vivares (soprane), Anne-Fleur Boulesteix (piano) Mélodies françaises de Poulenc, Fauré, Satie...

Judi 11 avril : *Musique romantique allemande* - Quintette de Schumann par le quatuor Les cordes sans cibles avec Jan Picarda et Christel Peyre (violons), Jean-Pierre Raillat (alto), Delphine Cheney (violoncelle) et Laurent Bourreau (piano).

Judi 16 mai : *De Sweelinck à Carulli* - Guitares et orgue avec Eric Sobczyk et Pascal Pacaly (guitares romantiques), Charles Balayer (orgue).



Judi 30 mai : (plein air, lieu à confirmer) *Concert soul, jazz, funk*. Cosmopolitan, avec Mariamielle Lamagat (chant), Florent Lapeyre (piano, guitare et chant), Lilian Foussat (batterie), Jocelyn Perrouault (basse).

Judi 13 Juin : *Des clés et des cordes* - Clarinette et harpe avec Patrick Muller (clarinette), Christine Grevin (harpe) Debussy, Milhaud, Ravel, Rossini, Busoni...

Judi 27 Juin : *Café argentin* - Quintet Piazzolla avec Jan Picarda (violon), Francine Meyer (piano), Dominique Benete (contrebasse), Jérôme Grzybek (guitare) et Frédéric Vally (accordéon). Tangos d'Astor Piazzolla.

Tous les concerts sont gratuits. Ils ont lieu de 12h30 à 13h15 salle d'honneur de l'hôtel de Ville, sauf pour le jeudi 30 mai.

Du 2 au 7 avril, le Festival du cinéma de Brive fête ses 10 ans

À l'occasion de leurs 10 ans, les Rencontres européennes du moyen-métrage proposent une soirée spéciale et inédite, le 4 avril, et une programmation joyeuse et légère autour du cinéma d'animation et du jeune cinéma anglais.

« C'est une édition anniversaire alors cette année, nous avons fait des choix plus ludiques, plus légers, que les années passées », indique Sébastien Bailly, délégué général du festival. Ainsi, le fil rouge de la programmation sera le cinéma d'animation issu de tous les horizons, toutes les époques et toutes les techniques. Les animations auprès des scolaires seront dans la même veine avec la venue du réalisateur Izù Troin et la diffusion de 4 de ses films ; de même, lors du ciné concert, rendez-vous désormais traditionnel : « un film d'animation sera projeté et la forme d'accompagnement sera inédite », annonce Sébastien Bailly. Inédite aussi la soirée qui suivra sur cette même place du Civoire, soirée spéciale anniversaire avec un ciné karaoké suivi d'un bal avec plusieurs DJ de différents styles. « L'occasion de retrouver des personnes que le festival a déjà accueillies... », lance-t-il.

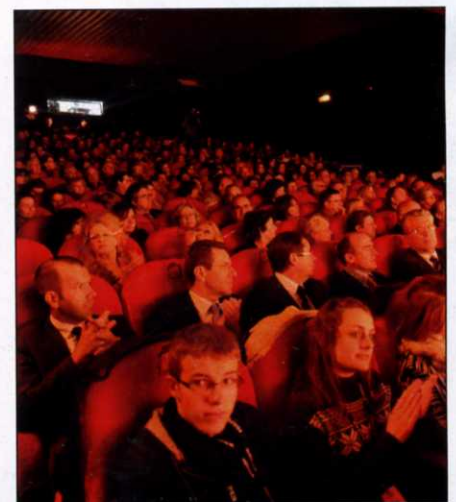
Outre le cinéma d'animation, le jeune cinéma anglais sera à l'honneur et une douzaine de films sera projetée. Une édition joyeuse et populaire en somme et une initiative d'avant-garde qui fait des

émules : « Aujourd'hui, l'Angleterre, l'Espagne, la Suisse et l'Allemagne lancent des sections ou des festivals du moyen-métrage. Nous avons été les premiers, d'autres suivent et c'est tant mieux. Tout le monde

s'accorde à dire que le Festival a trouvé sa place. D'ailleurs, la fréquentation n'a cessé de grimper au fil des années. Ce format est entré dans les habitudes des professionnels et du public. Quand c'est bien, c'est bien, que le film dure 50 minutes ou 1 heure 30. »

Festival du cinéma de Brive, au Rex, du 2 au 7 avril.

Toutes les infos sur le site www.festivalcinemabrive.fr



la | S | R | F
société des
réalisateurs
de films

10^e festival du cinéma de Brive

du 2 au 7
AVRIL 2013

RENCONTRES
EUROPÉENNES
DU MOYEN
MÉTRAGE

AUX
CINÉMAS
REX

www.festivalcinemabrive.fr

Institut du maquillage permanent



YEUX - LEVRES - SOURCILS - TATTOOS

L'Institut du Maquillage Permanent pratique la cryo-pigmentation, la pigmentation longue durée par le froid sans douleur et en toute sécurité. Pour réaliser un eye-liner, un contour des lèvres, des sourcils parfaits, confiez votre visage à Laurence Martin-Charluteau, professionnelle de l'esthétique et spécialiste de la dermopigmentation.

L'institut est aux normes d'hygiène obligatoires et votre praticienne ne travaille qu'avec du consommable à usage unique et des pigments aux normes européennes.

C'est en toute confiance que vous déciderez du tracé et de la couleur qui vous conviennent, guidé par la technicienne avec qui vous aurez un entretien préalable avant toute pigmentation.

Laurence
Martin Charluteau



— Ouvert du Lundi au samedi sur Rendez-Vous —

5, avenue Pasteur - 19100 Brive-la-Gaillarde
Tél. : 05.55.23.61.84 - Port. : 06.16.08.15.63

Dès
aujourd'hui,
pensez
au ramonage
de votre
cheminée !

MAINIE

CHARPENTE-COUVERTURE

Zinguerie - Ramonage - Pose de Velux

Sébastien Mainié

Artisan de proximité, spécialiste en réalisation de charpente et couverture, neuve ou rénovation, tuile ou ardoise.

Une écoute et un service d'exception pour un travail de qualité à des tarifs compétitifs.

DEVIS GRATUIT

19360 Venarsal. Tél : 06 17 39 80 10

Fax : 05 55 22 89 25.

Mail : mainiecouverture@yahoo.fr

GOLD SWISS SERVICE®

✚ L'EXPERT SUISSE DEPUIS 1895

VOS VACANCES VONT CHANGER !

ACHAT-VENTE

OR®

ET ARGENT

L'activité de négoce de métaux précieux est interdite aux mineurs. La transaction répond aux obligations fiscales. Paiement par chèque. RCS 521 510 966 00 207



WWW.GOLD-SWISS-SERVICE.FR ✚

CC Géant Hyper 19 - 2, Rue Pasteur - 19360 Malemort sur Corrèze

Brive mag

www.brivemag.fr



DOSSIER

Budget 2013

Magazine municipal d'information de Brive

N° 254

AVRIL 2013

Ce festival où le moyen-métrage devient grand

Du 2 au 7 avril, le Festival du cinéma de Brive fait tourner ses bobines pour la 10^e année consécutive au Rex.



Unique en son genre

Il y a 10 ans, il était seul en scène. Aujourd'hui, rejoint par d'autres initiatives un peu partout en Europe, le Festival du cinéma de Brive reste pour autant le seul qui se consacre uniquement au moyen-métrage. La qualité de sa programmation associée à une ouverture vers un large public a fait son succès et, d'édition en édition, il voit sa réputation s'affermir, ses spectateurs affluer. L'an dernier l'événement avait enregistré 7 400 entrées.

Cette année encore, le festival va réunir plus de 100 projections, des thématiques, des hommages, une programmation pour les scolaires, un ciné-concert et, c'est nouveau, un espace professionnel permettant à une quinzaine de réalisateurs sélectionnés sur le volet de venir présenter devant les professionnels et le public leur projet de film.

Cœur du festival, la compétition va réunir 20 à 25 films européens récents. Espace de projections autant que lieu d'échanges et de rencontres entre ceux qui font les films et ceux qui les regardent, la 10^e édition du Festival initie, après chacune des projections de ses films en compétition, des rencontres sous forme de questions/réponses d'une vingtaine de minutes.

Qui dit compétition dit prix. Les habitués : grand prix Europe et grand prix France attribués par un jury de 5 professionnels, le prix du public, le prix du jury jeunes de la Corrèze et cette année, un prix exceptionnel du 10^e anniversaire remis par un jury de spectateurs.

Le Festival s'anime pour l'animation

Plus communément retrouvé dans le format court ou long, le cinéma d'animation européen offre pourtant des chefs-d'œuvre du genre dans le format moyen-métrage. Parmi les réalisateurs à l'affiche, l'Anglais Phil Mulloy (*Intolérance*), l'Allemand Berthold Bartosch (*L'Idée*), la Slovaque Katarina Kerekesova (*Stones*), l'Estonien Rio Unt (*L'internet de Samuel*) ou encore le Français Alain Escalé (*Le Conte du monde flottant*). Fil rouge de la programmation, le cinéma d'animation sera également à l'affiche dans les écoles mais aussi les collèges où ils seront projetés en présence du réalisateur Izu Troin.

Ernst Lubitsch dans le rétro

Le Festival, soucieux de transmettre la mémoire du cinéma et de faire connaître les cinéastes, programme une rétrospective qui s'intéresse cette année au parcours d'Ernst Lubitsch, réalisateur américain d'origine allemande de la première moitié du xx^e siècle. Prolige, il a tourné plus d'une cinquantaine de films en trente ans. C'est à ses débuts, sa période muette, que le Festival va s'intéresser en projetant notamment son premier succès *Schuhpalast Pinkus* (1916), *Les Filles de Kohlhiesel* (1920) ou encore *La Princesse*

aux huîtres (1919), une étonnante satire dont la conclusion célèbre déjà le mariage de la riche et jeune Amérique et de la vieille Europe aristocratique.

Le jeune cinéma anglais

Après la Roumanie, l'Allemagne, la Pologne ou encore le Portugal, le Festival met à l'honneur la jeune génération des cinéastes anglais en diffusant deux documentaires expérimentaux de Ben Rivers, deux docu-fictions de Duncan Campbell ou encore *Over the bones* de Charlotte Ginsborg et *Eris* de Claire Hopper.

Le Festival du cinéma de Brive, 10^e édition, c'est cela mais ce sont aussi des séances spéciales avec des perles rares (*Mekong Hotel* de Apichatpong Weerasethakul et *Chiri* de Naomi Kawase), un ciné-petits programmé dimanche 7 avril à 10h, des ateliers lycéens, des tables rondes, des dialogues entre cinéastes et anniversaire oblige, un retour sur 10 ans de films en compétition.

Une première décennie qui s'annonce sous les meilleurs auspices. Un festival qui parfait ses lettres de noblesse et qui, tout moyen qu'il est, a déjà tout d'un grand.

Toutes les infos sur le site de l'événement : www.festivalcinemabrive.fr

J.B.

10 ans, ça se fête !

L'édition anniversaire va battre son plein lors d'une grande soirée populaire au cœur de la ville, le jeudi 4 avril, en films et en musique.

Ciné-concert

Le désormais traditionnel ciné-concert va ouvrir le bal à 21h, sur la place du Civoire. Christelle Peyrodes et ses choristes vont interpréter leur création autour de trois films d'animation : *Père et fille* de Michael Dudok de Wit (2000), *La ferme de la colline* de Marc Baker (1988) et *La Joie de vivre* d'Anthony Cross et Hector Hoppin (1934).

Ciné-karoké

Suivra un événement inédit et original, le ciné-karoké. L'idée étant de chanter et danser sur des extraits de grands classiques du cinéma comme *Grease*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *West Side Story*, *Le Magicien d'Oz*, ou encore *New York-New York*...

Bal populaire

La soirée va se poursuivre par un bal populaire orchestré par des DJ au son de musiques éclectiques, des tubes disco jusqu'au son rock garage anglais des années 1950.

