







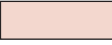



# Mardi 2 avril

## Cinéma REX

20 h

### Cérémonie d'ouverture

Présentation des films, événements et jurys, puis projection de **1895**, de Pritt Parn et Janno Poldm  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

|  |                      |   |                        |   |                   |
|--|----------------------|---|------------------------|---|-------------------|
|  | Séances scolaires    |  | Compétition européenne |  | Séances spéciales |
|  | Parcours E. Lubitsch |  | Perles rares           |  | Ciné petits       |
|  | Panorama anglais     |  | 10 ans !               |  | Evènements        |
|  | Focus Animation      |   |                        |   |                   |

## Tarifs

**Pass illimité 5 jours**  
tarif normal 18 €  
tarif réduit 15€

**Séance 3,50 €**  
**Pass journalier**  
tarif normal 8€  
tarif réduit 6 €

## Contacts

### Bureau du festival

11 Place Jean-Marie Dauzier • 19100 Brive  
fax 05 55 87 53 00 • [infos@festivalcinemabrive.fr](mailto:infos@festivalcinemabrive.fr)  
tél. 05 55 23 74 28

### Société des Réalisateurs de Films

14, rue Alexandre-Parodi • 75010 Paris  
tél. 01 44 89 62 59 • fax 01 44 89 99 60 • [infos@festivalcinemabrive.fr](mailto:infos@festivalcinemabrive.fr)



[www.festivalcinemabrive.fr](http://www.festivalcinemabrive.fr)

# Vendredi 5 avril

## Salle 1

## Salle 2

## Salle 3

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| 8h-12h | Ateliers Lycéens option Cinéma<br>ouvert au public  |   |  |
| 10h30  | Table-ronde SRF - <i>Actualité de la profession</i><br>Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous               |   |  |
| 12h30  | Intolérance, Phil Mulloy  | Pandore, Virgil Vernier<br>Je vous hais petites filles,<br>Yann Gonzalez                            | At once, Tatjana Moutchnik<br>Le Jardin d'Attila<br>Martin Le Chevalier                        |
| 14 h   | Lazare, Raphaël Etienne<br>Tambylles, Michal Hogenauer  | Toucher l'horizon,<br>Emma Benestan<br>L'Âge adulte, Eve Duchemin                                   | The creator, Al and Al<br>Make it new John,<br>Duncan Campbell                                 |
| 16 h   | Jump, Petar Valchanov<br>et Kristina Grozeva<br>Les Cheveux courts, ronde,<br>petite taille, Robin Harsch | Les Filles de Kohlhesel,<br>Ernst Lubitsch  | Le Monde à l'envers,<br>Sylvain Desclous<br>Posfácio nas Confeções<br>Canhão, António Ferreira |
| 18 h   | Mon amour, Aleksander Petrov<br>L'Internet de Samuel, Riho Unt  | PERLES RARES<br>Chiri, Naomi Kawase<br>Mekong Hotel,<br>Apichatpong Weerasethakul                   | Over the bones,<br>Charlotte Ginsborg<br>Slow Action, Ben Rivers                               |
| 20 h   | Retenir les ciels,<br>Clara et Laura Laperrousaz<br>Artemis, cœur d'artichaut,<br>Hubert Viel             | 1895, Pritt Parn et Janno Poldm<br>Mademoiselle Remarquable et<br>sa carrière, Joanna Rubin Dranger | Bernadette, Duncan Campbell<br>Cutting Loose, Finlay Pretsell /<br>Adrian MacDowall            |
| 22 h   | Les Vœux, Lucie Borleteau<br>La Vie lointaine,<br>Sébastien Betbeder                                      |   |  |

# Mercredi 3 avril

## Salle 1

## Salle 2

## Salle 3

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 8h-12h | Ateliers Lycéens option Cinéma<br>Conférence : <i>"D'autres vies - Jalons pour une histoire de la comédie américaine"</i> ,<br>par Emmanuel Burdeau, critique. Ouvert au public |   |   |
| 10h30  | Table-ronde - <i>Dialogue entre cinéastes</i><br>Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous   |   |   |
| 12h30  | La Princesse aux huîtres,<br>Ernst Lubitsch   | Pour la France, Shanti Masud<br>Je sens le beat qui monte<br>en moi, Yann Le Quellec<br>Avant que de tout perdre,<br>Xavier Legrand | COUPS DE CŒUR CINÉ+<br>Un Monde sans femmes,<br>Guillaume Brac<br>Vilaine fille, mauvais garçon,<br>Justine Triet |
| 14 h   | Le Monde à l'envers,<br>Sylvain Desclous<br>Posfácio nas Confeções<br>Canhão, António Ferreira  | Bumpy night, Julie Kreuzer<br>Do you believe in rapture?,<br>Emilie Aussenel  | The creator, Al and Al<br>Make it new John, Duncan Campbell   |
| 16 h   | At once, Tatjana Moutchnik<br>Le Jardin d'Attila<br>Martin Le Chevalier   | Korsoteoria, Antti Heikki Pesonen<br>Those for whom it's always<br>complicated, Husson  | Mon amour, Aleksander Petrov<br>L'Internet de Samuel, Riho Unt  |
| 18 h   | Le Conte des contes,<br>Iouri Norstein<br>Pierres, Katarina Kerekesová<br>et Ivana Šebestová  | AGENCE DU COURT-MÉTRAGE<br>Grand Huit, Cyril Collard<br>Sur la plage de Belfast,<br>Henri-François Imbert                           | Eris, Claire Hopper<br>This film is meant to be about<br>Stokely Carmichael,<br>Isis Thompson                     |
| 20 h   | Toucher l'horizon,<br>Emma Benestan<br>L'Âge adulte, Eve Duchemin   | Intolérance, Phil Mulloy  | Quand j'étais mort,<br>Je ne voudrais pas être un homme,<br>Ernst Lubitsch  |
| 22 h   | Vita di Giacomo,<br>Diego et Luca Governatori<br>La Main sur la gueule,<br>Arthur Harari  |   |   |

# Samedi 6 avril

## Salle 1

## Salle 2

## Salle 3

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| 10 h  |   | WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE<br>De jeunes auteurs sélectionnés<br>présentent leurs projets de films.<br>Ouvert à tous, entrée libre. |   |
| 12h30 | Le Palais de la chaussure<br>Pinkus, Ernst Lubitsch   | Vita di Giacomo,<br>Diego et Luca Governatori<br>La Main sur la gueule,<br>Arthur Harari   | AGENCE DU COURT-MÉTRAGE<br>Grand Huit, Cyril Collard<br>Sur la plage de Belfast,<br>Henri-François Imbert |
| 14 h  | Korsoteoria, Antti Heikki Pesonen<br>Those for whom it's always<br>complicated, Husson  | Entrecampos, João Rosas<br>Déjeuner chez Gertrude Stein,<br>Isabelle Prim  | Quand j'étais mort,<br>Je ne voudrais pas être un homme,<br>Ernst Lubitsch                                |
| 16 h  | Bumpy night, Julie Kreuzer<br>Do you believe in rapture?,<br>Emilie Aussenel  | One song, Catalina Molina<br>Orleans, Virgil Vernier   | L'Idée, Berthold Bartosch<br>Le Suspect, José Miguel Ribeiro  |
| 18 h  | Le Conte des contes,<br>Iouri Norstein<br>Pierres, Katarina Kerekesová<br>et Ivana Šebestová  | COUPS DE CŒUR CINÉ+<br>Un Monde sans femmes,<br>Guillaume Brac<br>Vilaine fille, mauvais garçon,<br>Justine Triet                    | I know where I'm going,<br>Ben Rivers<br>Mirage, Srdan Keca   |
| 20 h  | Pour la France, Shanti Masud<br>Je sens le beat qui monte<br>en moi, Yann Le Quellec<br>Avant que de tout perdre,<br>Xavier Legrand | La Joyeuse prison,<br>La Poupée,<br>Ernst Lubitsch   | Wasp, Andrea Arnold<br>Arrivederci Millwall,<br>Charles McDougall   |
| 22 h  | L'Opération de la dernière<br>chance, Antonin Peretjatko<br>La Vie parisienne, Vincent Dietsch<br>Rammbock, Marvin Kren             |  |   |

# Jeudi 4 avril

## Salle 1

## Salle 2

## Salle 3

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
| 8h-12h | Ateliers Lycéens option Cinéma<br>ouvert au public  |   |   |
| 10h30  | Table-ronde SRF/SACEM<br>Médiathèque - Gratuit, ouvert à tous   |   |   |
| 12h30  | Bernadette, Duncan Campbell<br>Cutting Loose, Finlay Pretsell /<br>Adrian MacDowall   | Retenir les ciels,<br>Clara et Laura Laperrousaz<br>Artemis, cœur d'artichaut,<br>Hubert Viel                           | I know where I'm going,<br>Ben Rivers<br>Mirage, Srdan Keca   |
| 14 h   | Wasp, Andrea Arnold<br>Arrivederci Millwall,<br>Charles McDougall   | L'Opération de la dernière<br>chance, Antonin Peretjatko<br>La Vie parisienne, Vincent Dietsch<br>Rammbock, Marvin Kren | Jump, Petar Valchanov<br>et Kristina Grozeva<br>Les Cheveux courts, ronde,<br>petite taille, Robin Harsch |
| 16 h   | One song, Catalina Molina<br>Orleans, Virgil Vernier  | La Joyeuse prison,<br>La Poupée,<br>Ernst Lubitsch  | Lazare, Raphaël Etienne<br>Tambylles, Michal Hogenauer  |
| 18 h   | Le Conte du monde flottant,<br>Alain Escalle<br>L'Archange Gabriel<br>et Madame l'Oye, Jiří Trnka   | Over the bones,<br>Charlotte Ginsborg<br>Slow Action, Ben Rivers  | Ernst Lubitsch, le patron,<br>N.T. Binh et Jean-Jacques Bernard   |
| 20 h   | Entrecampos, João Rosas<br>Déjeuner chez Gertrude Stein,<br>Isabelle Prim   | Le Palais de la chaussure<br>Pinkus, Ernst Lubitsch   | L'Idée, Berthold Bartosch<br>Le Suspect, José Miguel Ribeiro  |
| 21 h   | Ciné-concert en plein air Place du Civoire - Gratuit, ouvert à tous (repli halle Georges Brassens en cas de mauvais temps)<br>Père et fille, Michael Dudok de Wit • La Ferme de la colline, Marc Baker • La Joie de vivre, Anthony Gross et Hector Hoppin<br>Soirée 10 ans 22 h Ciné-Karaoké - 23 h Bal populaire Soirée 10 ans |   |   |
| 22 h   | Pandore, Virgil Vernier<br>Je vous hais petites filles,<br>Yann Gonzalez  |   |   |

# Dimanche 7 avril

## Salle 1

## Salle 2

## Salle 3

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 10 h  | Ciné petits<br>L'enfant sans bouche, Pierre-Luc<br>Granjon • Les pierres d'Aston,<br>Uzi et Lotta Geffenblad<br>Les abricots, Uzi et Lotta Geffenblad<br>• Lola s'est perdue,<br>Gun Jacobson, Lotta Geffenblad       |   |   |
| 12h30 | 1895, Pritt Parn et Janno Poldm<br>Mademoiselle Remarquable et<br>sa carrière, Joanna Rubin Dranger   | Les Filles de Kohlhesel,<br>Ernst Lubitsch  |   |
| 14 h  | PERLES RARES<br>Chiri, Naomi Kawase<br>Mekong Hotel,<br>Apichatpong Weerasethakul   | Les Vœux, Lucie Borleteau<br>La Vie lointaine,<br>Sébastien Betbeder                              | Ernst Lubitsch, le patron,<br>N.T. Binh et Jean-Jacques Bernard |
| 16 h  | Eris, Claire Hopper<br>This film is meant to be about<br>Stokely Carmichael,<br>Isis Thompson   | Le Conte du monde flottant,<br>Alain Escalle<br>L'Archange Gabriel<br>et Madame l'Oye, Jiří Trnka | La Princesse aux huîtres,<br>Ernst Lubitsch                     |
| 18 h  |   |   |   |
| 20 h  | Cérémonie de Clôture<br>Proclamation et remise des prix par les jurys et les partenaires, suivies de la projection du film lauréat<br>du Grand Prix Europe 2013. Entrée libre, dans la limite des places disponibles. |   |   |
| 22 h  | Reprise des films primés  |   |   |