

| la | S | R | F |

société des
réalisateurs
de films

avec la Ville de Brive
le Conseil Général de la Corrèze
le Conseil Régional du Limousin
le Centre National du Cinéma et de l'image animée



PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES - LYCÉES

EN COLLABORATION AVEC
LE PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION À L'IMAGE DU LIMOUSIN

Fort de son succès de l'édition 2013, l'équipe du Festival du cinéma de Brive - Rencontres du Moyen-Métrage est heureuse de vous présenter sa programmation scolaire pour cette 11^e édition qui aura lieu du 8 au 13 avril 2014.

Dès la première édition du festival nous avons souhaité proposer aux publics scolaires des films faisant partie de ce riche patrimoine cinématographique qu'est le moyen métrage.

Nous sommes convaincus que l'éducation à l'image commence dès le plus jeune âge et doit se poursuivre tout au long de la scolarité en s'appuyant sur des films différents de ceux qui sont donnés à voir par tous les grands médias.

Cette éducation à l'image a besoin de « passeurs » qui accompagnent les films avec passion afin de susciter la curiosité des élèves et de prolonger leur réflexion. C'est la raison pour laquelle tous les films que nous proposons sont présentés par un réalisateur ou un intervenant professionnel.

Pour réserver dès aujourd'hui, pour des renseignements supplémentaires,
votre contact :

Romain Grosjean
Pôle Régional d'Éducation à l'Image
31 Avenue Jean Jaurès
19100 Brive
05 55 74 20 51
romain@festivalcinemabrive.fr

JEUDI 10 AVRIL 2014 À 9H ET 11H

au Cinéma Rex de Brive
présenté par un professionnel du cinéma

14-18 : La Grande Guerre vue par les animateurs (durée total : 94 min)

Première guerre « moderne », la der des ders a inspiré les écrivains, les cinéastes, les peintres, en un flot quasi ininterrompu depuis 1918.

Il fallait que le cinéma d'animation s'en mêle et c'est chose faite aujourd'hui avec ces neuf films inspirés par la Grande Guerre et sélectionnés par Anima.

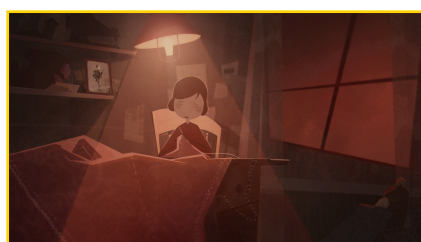
Lyrique, ironique, fraternel, indigné, dégoûté, un vaste sujet sous 9 regards différents...

Cette programmation 14-18 est née d'une envie commune de trois festivals d'animation, Anima Bruxelles, le Festival international du film d'animation d'Annecy et Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart d'honorer chacun à leur manière toutes les victimes de cette guerre.



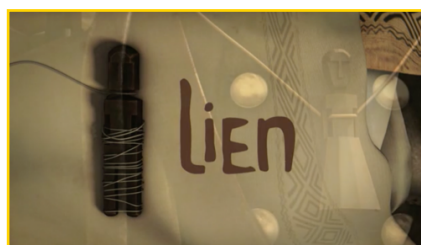
● **La Détente** de Bertrand Bey Pierre Ducos
France / 2011 / 8 min''

Au fond d'une tranchée de la Première Guerre Mondiale, l'esprit d'un soldat, paralysé par la peur, transpose la guerre dans un monde de jouets.



● **Trois Petits Points** de Lucrece Andreae
France / 2010 / 3 min'

Dans les années vingt, une petite couturière attend son mari parti à la guerre. Rentré du front, elle recoud ses blessures et décide, munie de son aiguille, de raccommoder les dégâts de l'après-guerre. Mais elle ne s'aperçoit pas que son mari a changé.



● **Lien** de J. Chanson, C. Cyrille, T. Adam, Y. Diémé
France / 2011 / 6 min

Un couple africain est séparé par la Première Guerre mondiale.



● **De si près** de Rémi Durin
Belgique - France / 2008 / 12 min

Dans un parc, un grand-père rêve tranquillement. Sa rêverie l'emmène vers ses souvenirs d'ancien soldat miraculé de la Grande Guerre.



● **Le Jour de gloire** de Bruno Collet
France / 2007 / 6 min

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre et l'homme se prépare à l'inéluctable...



● **Poppy** de James Cunningham
Nouvelle-Zélande / 2009 / Animation / 10 min

La première guerre mondiale, le front occidental français. Deux soldats néozélandais trouvent un bébé sous ses parents morts. Inspiré de faits réels, écrit par l'arrière-petit-fils d'un de ces soldats.



● **La Tranchée** de Claude Cloutier,
Canada / 2010 / 5 min

Un jeune homme part au front. Sur le champ de bataille, les recrues appréhendent l'ordre d'attaquer. C'est la guerre. Le vacarme des explosions qui approchent annonce un spectacle d'horreur. L'étau d'angoisse se resserre. Le signal est donné. Le soldat s'élance hors de la tranchée dans un enfer, où la terre ensevelit autant les vivants que les morts.



● **Lettres de femmes** de Augusto Zanollo
France / 2013 / Animation / 11 min

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femmes qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier.



● **War Game** de Dave Unwin
Grande-Bretagne / 2001 / 28 min'

L'histoire de trois jeunes soldats qui participèrent au match de football qui eut véritablement lieu entre soldats anglais et allemands dans le no man's land, le jour de Noël 1914.

TARIFS

2 € par élève et par séance

inscriptions sur réservation
jusqu'au 24 Mars 2014
auprès de Romain Grosjean :
romain@festivalcinemabrive.fr
ou 05 55 74 20 51

FESTIVAL DU CINEMA DE BRIVE RENCONTRES EUROPENNES DU MOYEN METRAGE DE BRIVE

SRF - Rencontres européennes du moyen métrage de Brive
14 Rue Alexandre Parodi
75010 Paris
01 44 89 99 58
infos@festivalcinemabrive.fr

11 Place Jean-Marie Dautier
19100 Brive
05 55 23 74 28
coordination@festivalcinemabrive.fr

Sébastien Bailly
Délégué général
sbailly@festivalcinemabrive.fr

Maguy Cisterne
Secrétaire générale
mcisterne@festivalcinemabrive.fr

Liza Pédamond
Coordination
coordination@festivalcinemabrive.fr

plus d'informations sur
www.festivalcinemabrive.fr