

Mardi 14 avril

Mercredi 15 avril

Salle 1	Salle 2	Salle 3
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE <i>Présentation des films, des événements et des jurys, suivie d'une projection.</i> Entrée libre dans la limite des places disponibles		

- Compétition
- Espace pro
- Focus
- Free cinema

- Japon
- Séances spéciales
- Séries
- Scolaires

- Ciné petits
- Événements
-  Séance présentée
-  Présence du réalisateur

TARIFS

- Pass illimité 5 jours**
tarif normal 18 €
tarif réduit 15 €
- Pass journalier**
tarif normal 8 €
tarif réduit 6 €
- Séance**
tarif unique 3,50 €

CONTACTS

coordination@festivalcinemabrive.fr
 tél. 06 95 84 53 89

www.festivalcinemabrive.fr

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	ATELIER <i>Free Cinema / Nouvelle vague</i> animé par Marie Anne Guérin	ATELIER <i>Séries TV et Cinéma</i> animé par Nicolas Robert	
12h30		<i>Vous qui gardez un cœur qui bat</i> , Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet <i>Mon héros</i> , Sylvain Desclous	
14h	<i>Boa noite Cinderela</i> , Carlos Conceição <i>Hors cadre, une trilogie</i> , Coco Tassel	<i>Souvenirs de la Géhenne</i> , Thomas Jenkoe <i>Mamma är Gud</i> , Maria Bäck	15h  AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Dimanche ou les fantômes</i> , Laurent Achard <i>Corps inflammables</i> , Jacques Maillot
16h30	<i>Petit homme</i> , Jean-Guillaume Sonnier <i>Der Damm</i> , Nikolaus Müller	 <i>L'Île à midi</i> , Philippe Prouff <i>M(Madeira)</i> , Jacques Perconte	 17h30 <i>La Grande Extase du sculpteur sur bois Steiner</i> , Gasherbrum, Werner Herzog
19h	  <i>Lupino</i> , François Farellacci <i>Les Fleuves m'ont laissée descendre où je voulais</i> , Laurie Lassalle	 <i>Drifters</i> , John Grierson <i>Song of Ceylon</i> , Basil Wright	 20h <i>Ninifuni</i> , Tetsuya Mariko <i>Missing</i> , Hisashi Sato
21h30		 LE PRISONNIER <i>L'Arrivée</i> , <i>Le Carillon de Big Ben</i> , Patrick McGoohan	

Jeudi 16 avril

Vendredi 17 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	COLLÈGES / LYCÉES (9h et 11h) <i>We Are the Lambeth Boys</i> animé par Marie Anne Guérin	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres	ÉCOLES (9h) Ciné-concert Max Linder par François Chamaroux
10h30	TABLE RONDE SACEM <i>La musique au cinéma</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		Comme une grande, Héloïse Pelloquet Ton cœur au hasard, Aude Léa Rapin	13h <i>Ingmar Bergman Makes a Movie,</i> Vilgot Sjöman - Scénario -
14h	Motu Maeva, Maureen Fazendeiro Mutso, l'arrière-pays, Corinne Sullivan	Les Enfants, Jean-Sébastien Chauvin Notre Dame des Hormones, Bertrand Mandico	15h Fires Were Started, <i>A Diary for Timothy,</i> Humphrey Jennings
16h30	Petit lapin, Hubert Viel La Terre penche, Christelle Lheureux	Nocturnes, Matthieu Bareyre IEC Long, João Pedro Rodrigues et João Rui Guerra Da Mata	17h30 MASTERCLASS PRODUCTION LE G.R.E.C. Tant qu'il nous reste des fusils à pompe, Caroline Poggi et Jonathan Vinel
19h	L'Île à midi, Philippe Prouff M(Madeira), Jacques Perconte	Le Malade imaginaire, Deux Génies, Douglas Sirk	20h Zentai, Ryūsuke Hashiguchi
21h	CINÉ-CONCERT Mushishi, accompagné par Aamourocéan Place du Civoire - Gratuit - Ouvert à tous		
22h		LE PRISONNIER Liberté pour tous, Patrick McGoochan	

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	ÉCOLES (9h) Ciné-concert Max Linder par François Chamaroux	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres	
10h30	TABLE RONDE SRF <i>Enjeux actuels de la diffusion du moyen métrage</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30	O Dreamland, Lindsay Anderson Momma Don't Allow, Karel Reisz et Tony Richardson Together, Lorenza Mazzetti	Petit homme, Jean-Guillaume Sonnier Der Damm, Nikolaus Müller	13h <i>Ingmar Bergman Makes a Movie,</i> Vilgot Sjöman - Tournage -
14h	Vous qui gardez un cœur qui bat, Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet Mon héros, Sylvain Desclous	Boa noite Cinderela, Carlos Conceição Hors cadre, une trilogie, Coco Tassel	15h Touching the Skin of Eeriness, Ryūsuke Hamaguchi Similar but Different, Shōta Sometani
16h30	Souvenirs de la Géhenne, Thomas Jenkoe Mamma är Gud, Maria Bäck	Lupino, François Farelacci Les Fleuves m'ont laissés descendre où je voulais, Laurie Lassalle	17h30 Wodaabe, les bergers du soleil, Leçons de ténèbres, Werner Herzog
19h	Les Enfants, Jean-Sébastien Chauvin Notre Dame des Hormones, Bertrand Mandico	Juventa, Émilie Lamoine Les Vœux, Lucie Borleteau Monsieur l'Abbé, Blandine Lenoir	20h <i>We Are the Lambeth Boys,</i> Karel Reisz Nice Time, Alain Tanner et Claude Goretta
21h30		LE PRISONNIER Danse de mort, Échec et mat, Patrick McGoochan	

Samedi 18 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h		WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE Ouvert à tous	
12h30	👤 <i>Crazy Quilt</i> , Françoise Lebrun		13h <i>Ingmar Bergman Makes a Movie</i> , Vilgot Sjöman - Post production + Première -
14h	👤 <i>Comme une grande</i> , Héloïse Pelloquet 👤 <i>Ton cœur au hasard</i> , Aude Léa Rapin	<i>Petit lapin</i> , Hubert Viel <i>La Terre penche</i> , Christelle Lheureux	👤 15h <i>Un peuple en marche</i> , <i>Vous avez dit Français ?</i> René Vautier
16h30	DIALOGUE ENTRE CINÉASTES <i>Céline Sciamma</i> <i>Pierre Salvadori</i>	👤 <i>Every Day Except</i> <i>Christmas</i> , Lindsay Anderson <i>Gala Day</i> , John Irvin	👤 17h30 <i>The Cockpit</i> , Shō Miyake <i>We Don't Go Home</i> , Aya Kawazoe
19h	👤 <i>Nocturnes</i> , Matthieu Baryre <i>IEC Long</i> , João Pedro Rodrigues et João Rui Guerra Da Mata	👤 <i>Motu Maeva</i> , Maureen Fazendeiro <i>Mutso, l'arrière-pays</i> , Corinne Sullivan	👤 20h <i>Refuge England</i> , Robert Vas <i>The Vanishing Street</i> , Robert Vas <i>March to Aldermaston</i> , Lindsay Anderson et Karel Reisz
21h30		👤 LE PRISONNIER <i>Il était une fois</i> , <i>Le Dénouement</i> , Patrick McGoohan	

Dimanche 19 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h	CINÉ PETITS <i>Les Contes de la mer</i> , Aleksandra Zareba, Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero, Sand Guy, Pärtel Tall		
12h30	👤 <i>Les Communiantes</i> , Ingmar Bergman		👤 13h <i>Nolot en verve</i> . <i>Écrire, jouer, filmer</i> , Estelle Fredet
14h	👤 <i>Samedi soir et dimanche matin</i> , Karel Reisz	👤 <i>Un lézard de trop</i> , <i>La Fête</i> , Paul Verhoeven	👤 15h30 <i>Beautiful New Bay Area Project</i> , Kiyoshi Kurosawa <i>Since Then</i> , Makoto Shinozaki
16h30		AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Dimanche ou les fantômes</i> , Laurent Achard <i>Corps inflammables</i> , Jacques Maillot	
18h	DÉDICACES de 18h à 19h (Mezzanine du Cinéma Rex) Jean-Pierre Darroussin - <i>Et le souvenir que je garde au cœur</i> F.J. Ossang - <i>Venezia central et Mercure insolent</i>		
20h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE <i>Remise des prix par les jurys et les partenaires</i> , <i>projection du film lauréat du Grand Prix Europe 2015</i> . Entrée libre dans la limite des places disponibles		
22h	<i>Reprise des films primés</i>	<i>Reprise des films primés</i>	<i>Reprise des films primés</i>