

sance de plus en plus affirmée au niveau national, attirant cette année encore plus de 450 films, un record. La sélection pointue n'en a retenus que vingt-deux pour le plaisir des cinéphiles et une compétition qui se déroulera du 5 au 10 avril.

## Le Festival s'affirme et signe

Par Murielle Babin

**Du mardi 5 au dimanche 10 avril, le Festival de Brive offrira à un public attentif à la nouvelle génération du cinéma, un programme riche et intense.**

Créées en 2004 par la Société des réalisateurs de film (SRF), les Rencontres européennes du moyen métrage de Brive constituent un espace privilégié de rencontres entre le public et les professionnels. Le rendez-vous est reconnu «comme un festival de première importance» par le centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC). Cette année, le public pourra assister à plus de 100 projections, une compétition de vingt-deux films européens, des rétrospectives, des hommages, avec une volonté toujours réaffirmée de faire partager ce moment aux scolaires, aux petits, et à un public large dans la ville avec le ciné concert et un espace professionnel riche.

Pour lancer la 13<sup>e</sup> édition du festival, le réalisateur Bruno Podalydès viendra présenter la projection en version restaurée de son film Versailles, Rive gauche (1992), le mardi 5 avril au Rex.

La compétition européenne présentera 22 films de la production récente (novembre 2014 à janvier 2016). Et comme chaque année les réalisateurs sélectionnés en compétition viendront rencontrer



Une affiche élégante pour le 13<sup>e</sup> Festival de Brive

le public du festival. Six prix seront attribués : le Grand prix d'Europe, le Prix du public, le Prix du jury Jeunes de Corrèze, le Prix Ciné+ et le Prix format court.

Dans le cadre des rétrospectives, le cinéma indien sera mis à l'honneur avec six fictions ou documentaires récents. Le tout dernier film inédit en France, de Paul Thomas Anderson *Junun* sera présenté au public. Fans de Radiohead reprenez votre soirée !

Une rétrospective de la série *Tous les garçons et les filles de leur âge* proposée en 1994 sur la chaîne Arte sera projetée pour la première fois au cinéma. Neuf regards de neuf réalisateurs sur trois décennies.

Comme chaque année, une traversée de l'histoire du cinéma proposera des séances par auteur avec deux films de Peter Weir, trois fictions de Robert Enrico, deux essais du thaïlandais Apichatpong

Weerasethakul, Philippe Garrel et un hommage à Chantal Akerman à travers une autobiographie documentaire.

Les événements de cette année s'attarderont sur les 30 ans de la Fémis, l'Agence du court métrage, le dispositif Cinéma 93. Une séance spéciale reviendra sur trois moyens de Sébastien Bailly. *Les Yeux brûlés* de Laurent Roth sera projeté en version restaurée.

Et le festival La Cabina en Espa-

gne proposera son prix du public *Terremere* de Aliou Sow.

Le ciné concert se déroulera le jeudi 7 avril à 21 heures sur la place du Civoire, avec cette année le compositeur Laurent Levesque qui créera et dirigera un ciné concert inédit pour quatuor à cordes sur le film muet *Ménilmontant* de Dimitri Kirsanoff (1924).

Le dimanche 10 avril, le ciné petit proposera aux enfants à partir de 2 ans, six courts métrages d'animation «Mimi et Lisa».

La mission d'éducation à l'image se poursuit auprès des écoles, collèges et lycées avec des ateliers et des masters class pour la section cinéma audio-visuel.

Les tables rondes, work-shop et rencontres de professionnel assurent cette année encore l'intérêt de la profession, autour de ce format innovant.

### ● EN BREF

#### PASCAL FERRAN

La cinéaste de *Lady Chatterley* en 2006 sera la présidente du jury du 13<sup>e</sup> Festival de moyen métrage, avec entre autres Bernard Menez et Robinson Stévenin.

#### LA GARE DE BRIVE AUX COULEURS CINÉ

Un partenariat renouvelé entre la SNCF et le festival permettra de se mettre dans l'ambiance dès la descente du train avec un affichage dédié.