

14^e festival du cinéma de Brive

du 4 au 9 AVRIL 2017

RENCONTRES EUROPEENNES DU MOYEN METRAGE

Compétition	Workshops & Rencontres	Ciné-petits	Événements
Présence du réalisateur (ou producteur)	Séances spéciales	Panorama USA	Série
Ciné-famille	Séances scolaires	Focus	Séance présentée

Mardi 4 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
20h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Présentation des films, des événements et des jurys, suivie de la projection du film <i>Avril</i> d'Otar Iosseliani, présenté par Samantha Leroy (Cinémathèque française). Entrée libre dans la limite des places disponibles		

Mercredi 5 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	ATELIER LYCÉENS (1 ^{ères} et term) OPTION CAV <i>Expérience</i> et <i>Le Costume de mariage</i> d'Abbas Kiarostami animé par Laurent Roth	ATELIER LYCÉENS (2 ^{èmes}) OPTION CAV Projections et rencontres	
12h30		<i>Manopera</i> , Loukianos Moshonas (30') <i>Danielle Arbid - Un chant de bataille</i> , Yannick Casanova (50')	
14h	<i>Le Film de l'été</i> , Emmanuel Marre (30') <i>3 visages</i> , Christophe Loizillon (44')	<i>Expérience</i> (59') <i>Le Costume de mariage</i> (54') Abbas Kiarostami	
16h30	<i>Simba in New York</i> , Tobias Sauer (32') <i>Valentina</i> , Maximilian Feldmann (51')	<i>Après</i> , Wissam Charaf (34') <i>Pas comme des loups</i> , Vincent Pouplard (59')	17h CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE <i>Aux quatre coins</i> (20'), <i>Le Quadrille</i> (40'), <i>Le Divertissement</i> (40'), Jacques Rivette
19h	<i>Hugues</i> , Pascal Cervo (48') <i>La Cour des murmures</i> , Grégory Cohen (49')	<i>Phantom Limb</i> , Jay Rosenblatt (28') <i>Bugcrush</i> , Carter Smith (36')	20h AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>La Sonate à Kreutzer</i> , Éric Rohmer (44') <i>Envol</i> , Daisy Lamothe (28')
21h		<i>Et il devint montagne</i> , Sarah Leonor (30') <i>Alléluia !</i> , Jean-Baptiste Alazard (59')	21h30 <i>Il était une fois un pays</i> , Emir Kusturica Épisodes 1 et 2 (2x50')

Jeudi 6 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	COLLÈGES / LYCÉES (9h30) <i>I'm Here</i> et <i>Scenes from the Suburbs</i> de Spike Jonze	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres	ÉCOLES (9h30) <i>La Petite Marchande d'allumettes</i> de Jean Faravel <i>Expérience</i> d'Abbas Kiarostami
10h30	TABLE RONDE SACEM <i>La musique au cinéma</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		12h15 <i>The Demon, the Flow and Me</i> , Rocco Di Mento (39') <i>Minute Bodies: The Intimate World of F. Percy Smith</i> , Stuart A. Staples (55')	
14h	<i>Madame Cléante n'ira pas au cimetière</i> , Pamela Varela (39') <i>Madame Saïdi</i> , Bijan Anquetil et Paul Costes (59')	<i>I'm Here</i> (29'), <i>Scenes From the Suburbs</i> (28') Spike Jonze	
16h30	<i>Mata Atlantica</i> , Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval (35') <i>À discrétion</i> , Cédric Venail (50')	<i>Blind Sex</i> , Sarah Santamaria-Mertens (31') <i>Rien sauf l'été</i> , Claude Schmitz (35')	17h30 <i>Dance Party, USA</i> , Aaron Katz (65')
19h	<i>Du rouge au front</i> , Lucas Delangle (34') <i>The Hunchback</i> , Gabriel Abrantes et Ben Rivers (30')	<i>Tickets</i> , Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami et Ken Loach (110')	20h LA CABINA À BRIVE <i>The Mouth</i> , Thomas Aufort (42')
21h	CINÉ-CONCERT <i>Claire</i> de Milford Thomas (53') - Musique composée et jouée par Accident du travail Place du Civoire (repli au Cinéma Rex en cas de mauvais temps) - Gratuit - Ouvert à tous		

Vendredi 7 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	ÉCOLES (9h30) <i>Wallace et Gromit</i>	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres	ÉCOLES (9h30) <i>La Petite Marchande d'allumettes</i> de Jean Faravel <i>Expérience</i> d'Abbas Kiarostami
10h30	TABLE RONDE SRF - ATIS <i>De l'intérêt de l'accompagnement des films en salle par les réalisateurs</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Le Film de l'été</i> , Emmanuel Marre (30') <i>3 visages</i> , Christophe Loizillon (44')	
14h	<i>Et il devint montagne</i> , Sarah Leonor (30') <i>Alléluia !</i> , Jean-Baptiste Alazard (59')	MASTERCLASS PRODUCTION : LA QUESTION DES FILMS SAUVAGES <i>Sur place</i> , Justine Triet (26') <i>Enclave</i> , Aude-Léa Rapin (52')	15h <i>Marriage Material</i> , Joe Swanberg (55') <i>Trinidad</i> , Iain Maitland (33')
16h30	<i>Après</i> , Wissam Charaf (34') <i>Pas comme des loups</i> , Vincent Pouplard (59')	<i>Hugues</i> , Pascal Cervo (48') <i>La Cour des murmures</i> , Grégory Cohen (49')	17h30 <i>Il passaggio della linea</i> , Pietro Marcello (60')
19h	<i>Manopera</i> , Loukianos Moshonas (30') <i>Danielle Arbid - Un chant de bataille</i> , Yannick Casanova (50')	<i>La Petite Amie d'Émile</i> (48') <i>Journal d'un photographe de mariage</i> (40') Nadav Lapid	20h <i>Holy Land</i> , Kentucker Audley (59')
21h		<i>Simba in New York</i> , Tobias Sauer (32') <i>Valentina</i> , Maximilian Feldmann (51')	21h30 <i>Il était une fois un pays</i> , Emir Kusturica Épisodes 3 et 4 (2x50')

Samedi 8 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h	<i>Blind Sex</i> , Sarah Santamaria-Mertens (31') <i>Rien sauf l'été</i> , Claude Schmitz (35')	WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE Ouvert à tous - 10h - 13h	
14h	<i>The Demon, the Flow and Me</i> , Rocco Di Mento (39') <i>Minute Bodies: The Intimate World of F. Percy Smith</i> , Stuart A. Staples (55')	<i>Du rouge au front</i> , Lucas Delangle (34') <i>The Hunchback</i> , Gabriel Abrantes et Ben Rivers (30')	15h <i>Le Silence de Pélechián</i> , Pietro Marcello (52')
16h30	DIALOGUE ENTRE CINÉASTES Katell Quillévéré Jacques Audiard		17h30 AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>La Sonate à Kreutzer</i> , Éric Rohmer (44') <i>Envol</i> , Daisy Lamothe (28')
19h	<i>Les Saisons</i> (29') <i>Notre siècle</i> (50') Artavazd Péléchian	<i>Mata Atlantica</i> , Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval (35') <i>À discrétion</i> , Cédric Venail (50')	20h <i>Lake Nowhere</i> , Christopher Phelps et Maxim Van Scoy (51')
21h	ON THE ROCK #1 <i>Vendredi 13</i> , Nicolas Klotz (47') <i>Born to Boogie</i> , Ringo Starr (60')	<i>Madame Cléante n'ira pas au cimetière</i> , Pamela Varela (39') <i>Madame Saïdi</i> , Bijan Anquetil et Paul Costes (59')	21h30 <i>Il était une fois un pays</i> , Emir Kusturica Épisodes 5 et 6 (2x50')

Dimanche 9 avril	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h	CINÉ-PETITS « La Ronde des couleurs » (41')		
12h	13h30 <i>Avril</i> (47') <i>Un petit monastère en Toscane</i> (54') Otar Iosseliani	<i>The Illinois Parables</i> , Deborah Stratman (59')	
14h	15h30 PERLES RARES <i>L'Amour existe</i> , Maurice Pialat (21') <i>La Douceur au village</i> , François Reichenbach (47')	15h30 CINÉ-FAMILLE « La Magie de Karel Zeman » (45') <i>Le Piano magique</i> , Martin Clapp (33')	<i>Fraud</i> , Dean Fleischer-Camp (52')
16h30		17h SÉANCE ARTHUR HARARI <i>La Main sur la gueule</i> (56'), <i>Peine perdue</i> (37')	16h SÉANCE DAMIEN BONNARD <i>Calme et clair, vue dégagée, pas de vis-à-vis</i> , Louis Dodin (30')
18h			
20h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Remise des prix par les jurys et les partenaires / projection des films lauréats du Grand Prix Europe et du Grand Prix France 2017. Entrée libre dans la limite des places disponibles		
22h	REPRISE DES FILMS PRIMÉS		