

Bruno Podalydès ouvre le Festival du cinéma de Brive

Avec plus de 100 projections, des anniversaires et des grands noms, le prochain Festival du cinéma de Brive promet encore de briller du 5 au 10 avril.

De Jean-Pierre Darroussin à Dominique Pinon en passant par Brisseau, Mocky, Skorecki, Céline Sciamma et bien sûr les instigateurs Katell Quillévéré et Sébastien Bailly, la liste des figures du 7^e art passées par le Festival de Brive est longue. Elle devrait s'allonger encore cette année.

La 13^e édition du Festival promet ainsi d'accueillir à l'ouverture Bruno Podalydès, frère du charismatique Denis, à l'occasion de la projection au Rex de son premier film *Versailles Rive Gauche* (1992) en version restaurée. Le réalisateur de *Comme un avion* (2015) s'était déjà fait remarquer dès la sortie de ce premier opus, qui avait raflé de nombreux prix au milieu des années 1990, dont le César du meilleur court métrage en 1993.

Articulé autour de la compétition qui donne lieu à de nombreux prix et réunit chaque année entre 20 et 23 films de la production européenne récente, le Festival propose une centaine de projections, témoignant de la vitalité et de la richesse de ce format. Des moyens métrages indiens contemporains à ceux de Peter Weir (*Le cercle des poètes disparus*, *The Truman Show*) ou Robert Enrico (*Les Grandes Gueules*, *Le vieux fusil*), le Festival offre une traversée dans l'histoire du cinéma et s'associe cette année aux 30 ans de la FEMIS. Ciné-concert, ciné-petits, hommages, programmation scolaire et espace professionnel complètent le cœur de ce festival unique en Europe qui a réuni l'an dernier 7 350 spectateurs. ■

Jennifer Bressan



Rencontres. Le Festival est aussi un moment d'échanges autour des films.

En bref !

Soirée d'ouverture : mardi 5 avril au soir, au Rex. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Ciné-concert : jeudi 7 avril. Gratuit. Place du Civoire (repli halle Brassens en cas de pluie).

Soirée de clôture : dimanche 10 avril au Rex (accès libre, dans la limite des places disponibles).

Tarifs : 3,50 € la séance. Pass illimité 5 jours : 18 € et 15 € tarif réduit. Pass journalier : 8 €. Réduit : 6 €.

Plus d'infos : www.festivalcinemabrive.fr

Brive Festival complète sa programmation

Louane, Thomas Dutronc, Jain, Cœur de Pirate, H Magnum. Cinq nouveaux noms complètent la programmation de Brive Festival du 21 au 24 juillet prochain.

Et l'Office de tourisme nous promet que « ce n'est pas fini »... Un petit rappel de la programmation s'impose :

- jeudi 21 juillet : Louane / Thomas Dutronc / 1 artiste à venir ;
- vendredi 22 juillet : Jain / Cœur de Pirate / Louise Attaque ;
- samedi 23 juillet : H Magnum / LEJ / Maître Gims ;
- dimanche 24 juillet : Boulevard des Airs / Kendji Girac / 1 artiste à venir.

C'est donc Louane, « césarisée » par le cinéma français avec *La famille Bélier*, qui fera l'ouverture, tout en grâce insolente, de cette 13^e édition, jeudi 21 juillet. Sur cette soirée, on retrouvera



aussi Thomas Dutronc et son univers jazz manouche.

H Magnum, rappeur incontournable de sa génération, vient lui aussi compléter le plateau du samedi 23 juillet avec Maître Gims (1 million d'exemplaires avec l'album *Subliminal*) et L.E.J (jeunes artistes découvertes en août sur YouTube avec « Summer 2015 »).

Pour la soirée du jeudi, les billets sont disponibles à partir de 25 € jusqu'à atteindre 45 € pour les derniers billets vendus (les tranches tarifaires évolueront en fonction de quotas de places disponibles). Pour les autres soirées, les billets sont à partir de 30 € pour le

vendredi et 35 € pour les samedi et dimanche. Possibilité de formules pass 2, 3 ou 4 soirées (65, 85, 105 euros). ■

Marie-Christine Malsoute

Renseignements au 05.55.24.08.80 et sur brivefestival.com

Festival du cinéma de Brive

Des inédits et du beau monde

Le Festival du cinéma de Brive se déroule du 5 au 10 avril au Rex. Une riche 13^e édition que ses organisateurs souhaitent porte-bonheur.

L'ouverture avec Bruno Podalydès, venant présenter *Versailles Rive Gauche* (1992) en version restaurée, laissait déjà présager de belles surprises. Elles ont été confirmées par la composition du jury (à lire par ailleurs) qui mêle figures du cinéma et personnalités plus populaires.

Riche d'une centaine de projections, dont beaucoup d'inédits, ce Festival consacré au moyen-métrage est unique en Europe. Il est soutenu par la Ville de Brive, le Département, la Région et l'État via le CNC. Il réunit chaque année quelque 140 professionnels et plus de 7 000 spectateurs curieux de voyager dans le cinéma d'hier et d'aujourd'hui comme d'ici et d'ailleurs.

Un panorama qui met l'Inde à l'honneur, une rétrospective qui donne du Tchécoslovaquisme et du Dahan, les projections des premiers films de Peter Weir (*Le Cercle des poètes disparus*, *The Truman Show*, *Master and commander*), Robert Enrico (*Les grandes gueules*, *Le vieux fusil*) et Philippe Garrel, ou encore une séance spéciale pour voir ou revoir la « trilogie » de Sébastien Bailly sur la femme moderne (*Douce*, *Où je mets ma pudeur* et *Une histoire de France*)... Ce festival, créé en 2004 par la Société des réalisateurs de films, confirme sa volonté de transmettre le goût et la connaissance du cinéma.

Ciné-concert inédit pour quatuor à cordes dirigé par Laurent Levesque sur le film muet *Ménilmontant* (1924) de Dimitri Kirsanoff (jeudi 7 avril à 21h au Civoire) et ciné-petits avec *Mimi et Lisa*, un programme de 6 courts-métrages d'animation sur l'altérité



Chiffre. Plus de 7 000 spectateurs, 100 projections et 140 professionnels.

et le handicap (dimanche 10 avril à 10h) complètent cette programmation riche, tournée vers les professionnels (master class, tables rondes, rencontres, workshop) et le grand public, notamment les plus jeunes.

Des projections et rencontres sont prévues pour les scolaires et même un atelier pour les écoliers. Sans parler du programme sur-mesure concocté sur ces 5 jours pour les jeunes en option cinéma audiovisuel au lycée d'Arsonval qui trouvent là matière à nourrir leurs passions et leurs projets. ■

Jennifer Bressan

La programmation et les tarifs sur le site officiel du Festival www.festivalcinemabrive.fr

Du joli ce jury !

Après Darroussin, le Festival s'offre Bernard Menez.

Présidé par la réalisatrice Pascale Ferran (*Bird people* en 2014 et *Lady Chatterley*, film aux 7 Césars en 2007), le jury aura la lourde tâche de départager les films en compétition.

« On en a reçu 450, a indiqué Elsa Charbit, déléguée générale du Festival, et on en a retenu 22 : 15 fictions et 7 documentaires. Et parmi eux, beaucoup d'inédits. »

Seront réunis autour de cette réalisatrice engagée en faveur du cinéma d'auteur français, Julien Samany, réalisateur de *La peau trouée*, Grand prix du jury de Brive en 2004, le comédien Robinson Stévenin (César du meilleur espoir masculin pour son rôle de travesti dans *Mauvais genres* de Francis Girod) et Bernard Menez, chanteur de l'inoubliable *Jolie poupée* (1984), mais aussi réalisateur, metteur en scène, comédien pour le théâtre, la télévision, des courts, moyens et longs-métrages : une cinquantaine en tout



Bernard Menez. Connu pour ses chansons et passionné de cinéma.

depuis 1973, dont *Le Cabanon rose* de Mocky dont la sortie est prévue cette année. « C'est un cinéaste au regard exigeant, qui adore Brive et se déplace souvent en festival, explique Elsa Charbit. Capable de faire le grand écart entre des films populaires et des productions plus audacieuses issues du jeune cinéma (il avait notamment tourné dans *Tonnerre* de Guillaume Brac, venu à Brive), il était tout indiqué pour faire partie de ce jury. » ■

Jennifer Bressan

13^e festival du cinéma de Brive

la S R F
société des
réalisateurs
de films

du 5 au 10
AVRIL 2016

RENCONTRES
EUROPÉENNES
DU MOYEN
MÉTRAGE

©2016 MCV Communication - 05 55 87 5300 / photo - US go home ©Claire Denis



AU
CINÉMA
REX

www.festivalcinemabrive.fr



AGGLOMÉRATION
LIMOUSIN-NOUVELLE-AQUITAINE



AGGLO
de Brive



CORREZE
LE DÉPARTEMENT



Institut
Isabelle Ventura

Coiffure
Thierry Janot

NOUVEAU !

Un visage rajeuni...

SANS AIGUILLE
NI INJECTION

wish^{pro}

- ANTI-ÂGE
- RAJEUNISSEMENT
- ACNÉ
- PEELING

16, rue de l'Hôtel-de-Ville - Tél. : 05.55.87.48.51 ou 05.55.23.19.88
isabelle.ventura0691@orange.fr

AQUAFITZEN



**SOINS
ESTHÉTIQUES
ÉPILATIONS**

**CURES MINCEUR
PERSONNALISÉES**

Spa bike
Palpé-roulé (zones)
Cardio training

Cardio training

Fitness

Spa Bike

Modelages relaxants

Modelages minceurs

Sauna

Venez découvrir nos cures minceur !

125, av. Ribot - 19100 BRIVE
Tél. 05 55 23 41 30 / 07 82 72 40 59
www.aquafitzen.fr - contact@aquafitzen.fr

L'alternative beauté

**BERNARD
CASSIERE**
PARIS



Brive Tulle Nature. En courant, marchant ou pédalant, 3 725 personnes ont participé à la 6^e édition de la Brive Tulle Nature, remportée par Emmanuel David.



Échanges. Dans le cadre d'échanges, l'école de la Salle a invité de jeunes Espagnols à partager un petit déjeuner à la mairie.



Musée. La première chasse aux œufs organisée par le musée Labenche a rencontré un grand succès.



Redynamisation du centre-ville. Frédéric Soulier est allé à la rencontre des nouveaux commerçants.



Cinéma. 7000 spectateurs ont assisté à la 13^e édition du Festival de cinéma de Brive. Le grand prix a été remis à Alice Diop.