

LA 13^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA EST LANCÉE

Dans la grande salle du cinéma Rex et en présence de Pascale Ferran, présidente du jury 2016 et Bruno Podalydès, la treizième édition des rencontres européennes du moyen métrage de Brive a été officiellement ouverte, hier soir.

Jusqu'à dimanche, les festivaliers sont invités à se lover dans le velours rouge des fauteuils des salles obscures pour découvrir les vingt-deux films en compétition, le «cœur battant du festival» selon sa déléguée générale, Elsa Charbit. Outre la compétition, c'est encore un foisonnant programme qui a été construit avec un hommage à Chantale Ackerman, une rétrospective rare autour d'un moment clé du cinéma français avec la projection de la collection de «Tous les garçons et les filles de leur âge», un panorama consacré au film indien, le tout en moyen métrage. Une traversée du cinéma de Peter Weir à Robert Enrico en passant par Apichatpong Weerasethakul pour découvrir l'ampleur et l'importance de ce format dans plaine cinéma.

La menace d'une formule en biennale levée, il ne reste plus qu'à souhaiter longue vie au festival.

LA FORÊT ET LE FEU

Répondant aux matériaux et couleurs de l'architecture d'Aldo Rossi et Xavier Fabre, qui ont conçu le bâtiment, c'est surtout sa proximité avec la nature, notam-

suc. I Am Vertical / Je suis verticale, de Lydia Gifford, jusqu'au 12 juin ; du mardi au dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous au Centre International d'Art et du Paysage, île de Vassivière, Beaumont-du-Lac (87).

FAITS DIVERS

A20

Un poids lourd contre la glissière de sécurité

Hier, vers 15h30, sur l'A20 dans le sens sud-nord, le conducteur d'un poids lourd a perdu le contrôle pour une raison indéterminée, juste après la sortie 42, Saint-Germain-les-Belles. Après avoir percuté les glissières de sécurité sur environ 100 m, le véhicule s'est immobilisé sur la bande d'arrêt d'urgence. La voie de droite a été neutralisée ainsi que la voie de gauche dans le sens nord-sud, le temps que les dépanneurs fassent le nécessaire.

Légèrement blessé, le conducteur a été pris en charge par les pompiers.

HAUTE-VIENNE

Bilan des contrôles sur les routes

A la demande du préfet, les effectifs de la direction départementale de la sécurité publique, et les militaires du groupement de gendarmerie départemental

ont mené des opérations de contrôles routiers, du 28 mars au 3 avril.

Les forces de l'ordre ont notamment relevé les infractions suivantes au cours de ces contrôles :

- 29 conduites en état alcoolique, dont 21 délictuelles ;
- 10 conduites sous l'emprise de produits stupéfiants ;
- 779 excès de vitesse dont 675 en contrôle sanction automatisé mobile.

Du 28 mars au 3 avril, il a été constaté :

- 10 accidents graves de la circulation sur les routes de la Haute-Vienne ;
- 14 blessés, dont 5 hospitalisés à 24 heures, sont à déplorer.

Le préfet de la Haute-Vienne, appelle les usagers de la route à la plus grande prudence.

Il rappelle que le non-respect du code de la route met en péril des vies et qu'adopter une conduite responsable est le meilleur moyen d'éviter des drames, notamment familiaux.

● EN BREF

LA CAPEB INQUIÈTE

Francis Mathieu, président de la Capeb Limousin dénonce «*les conséquences du blocage brutal des aides du Conseil Régional «énergie habitat +» en direction des ménages.*» Reçue hier par les services de la Région sur le site de Limoges, la Capeb indique «*suite à la découverte de l'ardoise picto-charentaise, la Région ALPC qui avait prévu le maintien des dispositifs en 2016 jusqu'à leur harmonisation est en train de revoir sa politique de soutien aux travaux de rénovation énergétique du bâtiment.*» «*Si les aides accordées ne sont pas a priori remises en causes, des centaines de dossiers déposés depuis novembre et jusqu'à ce jour sont bloqués dans les services du conseil régional. Cette «suspension» retarde les mises en chantier...*» regrette Francis Mathieu. Une situation qui fait aussi réagir les Diagnostiqueurs du Limousin «*les ménages et le secteur du bâtiment en Limousin ne comprendraient pas d'être sacrifiés au motif d'une dérive budgétaire dont ils ne sont pas responsables.*»

ILS INTERPELLENT LES PARLEMENTAIRES PS

Hier environ 200 personnes se sont rassemblées devant la fédération du Parti socialiste (Ps) de Dordogne, à Périgueux, à l'appel d'une intersyndicale Cgt, Fo et Fsu. Ils étaient venus interpellier les parlementaires à qui l'intersyndicale a, depuis le 21 mars, demandé une entrevue. Les élus leur ont proposé de les recevoir... le 21 avril. «*Cette date est inacceptable pour nos organisations*» indiquaient les représentants syndicaux lors de la prise de parole. Ils ont donc décidé de maintenir la pression et après ce rassemblement, appellent à une grande manifestation samedi à 10 h à Périgueux devant le palais de justice, idem à Bergerac, tandis que les modalités du rassemblement de Sarlat ne sont pas encore arrêtées. Ce ne sont pas les deux ou trois points que le gouvernement accepte du bout des lèvres de renégocier qui vont calmer les opposants à ce projet de loi, qui réfutent en masse les 150 points qu'il comporte. Ils devraient donc être nombreux samedi pour clamer leur opposition, après le rassemblement symbolique d'hier qui n'était destiné qu'à rappeler les parlementaires à leurs devoirs envers les citoyens qui les ont élus.



ir (photo : J. Mathiaud -
e Saint-Geniez-ô-Merle)

Merle sont ouvertes au
tien conséquents durant ce
des travaux sur ce site per-
et le côté vertigineux de
e exceptionnel de verdure et
nanant de sauvegarde du
e, propriétaire et gestionnai-
ntier de mise en valeur du
nue par la DRAC, la commu-
département de la Corrèze et
la Corrèze. En partenariat
e l'événementiel médiéval,
ation pendant chaque

rs de Merle proposent des
es du site : la Nature et le

isée tous les mercredis
écouverte de l'art des
a rivière Maronne, acces-
prix d'entrée.

« » aura lieu dans les pay-
rogramme : découverte de
exceptionnels de ce site
e plaisir de découvrir des
essayer de les observer...
eulière, éco-interprète et
ment, le jeudi 14 avril pro-
s à partir de 5 ans, compri-

ecture de contes sera
ou médiéval... avec Marie
t faire lire», le jeudi 21 avril
ar conte, pour enfants de 6

5,50 € pour les plus de 16
atuit pour les moins de 6
roupes à partir de 15
n costume !
fr.



Le jury mené par sa présidente Pascale Ferran pour l'ouverture de cette 13^{ème} édition

La treizième édition des Rencontres européennes du Moyen métrage s'est ouverte hier soir, en présence de la réalisatrice Pascale Ferran, présidente du jury 2016 et Bruno Podalydès. Et au Rex, jusqu'à dimanche, le Moyen, c'est lui le roi !

Le festival se donne les moyens

Vingt-deux films en compétition, le véritable «cœur battant» du festival, un hommage, des rétrospectives, un ciné concert, cette semaine et pendant toute la durée de cette treizième édition le Moyen prend de la hauteur pour révéler peut-être les grands de demain. Jusqu'à dimanche le Rex accueille ce printemps du cinéma, avec ses jeunes auteurs, ses rencontres, ses échanges et ses audaces, preuve d'un «festival extrêmement vivant» notait hier soir Céline Sciamma, co-présidente de la Société des Réalisateurs de Films. Mais cette cérémonie d'ouverture a également été celle d'un petit malaise, lorsque Frédéric Soulier évoquant le feu projet du festival en biennale a tenté de justifier sa position d'alors. «L'idée était celle de promouvoir et créer une passerelle dans une grande région à

construire. Bordeaux a fait le choix de ne pas retenir ce projet. Le festival restera bien annuel».

Une annonce déclenchant les applaudissements fournis de la salle et le sourire gêné de son auteur. Ambiance !

Une seconde salve est intervenue peu après en réponse aux préconisations «d'ouvrir la culture à la culture d'entreprise» via «l'émergence de coopérations nouvelles» formulées par le maire.

«60.000 euros proviennent déjà de partenaires privés» et «comme vous le voyez, les plus belles entreprises brivistes sont à nos côtés» a rétorqué Maguy Cisterne lors de son passage à la tribune. Bernard Duroux a préféré quant à lui s'adresser en priorité aux «amis cinéphiles qui trouvent une émotion et quelque chose qu'ils recherchent dans ce cinéma» et de glisser au passage une invitation

aux partenaires de le suivre dans la création de deux salles supplémentaires et se prendre à rêver à l'ouverture d'un BTS audiovisuelle à Brive. Dans son panache, le directeur du cinéma n'a pas manqué d'user de la présence de Pascale Ferran, de «son talent et de son grand militantisme» à mettre au crédit du Rex à l'heure du renouvellement prochain de la délégation de service public.

Entre utopies et actualités concrètes il était bien question de cinéma hier soir. Et qu'importe le format. Car un film est comme la découverte d'un livre, «peu importe qu'il fasse 100 ou 400 pages, si on le trouve bon on le trouve toujours trop court» a résumé Bernard Duroux.

Longue vie donc au festival de cinéma de Brive qui depuis 12 ans dévoile les grands moyens pour exister.