

Festival du moyen métrage

JEUNE PUBLIC ■ Des programmes et ateliers montés pour les jeunes, le festival est lancé !

Voir le ciné avec des Yeux verts

Le festival du moyen métrage, qui a débuté, hier, se déguste à tout âge. La preuve avec la programmation jeunesse établie par le pôle d'éducation aux images Les Yeux verts.

Blandine Hutin-Mercier
blandine.hutin@centrefrance.com

Le mercredi, sur le festival du moyen métrage aussi, c'est le jour des enfants !

C'est aujourd'hui en effet que débutent les séances scolaires, concoctées par le pôle d'éducation aux images de Nouvelle-Aquitaine Les Yeux verts, pour les élèves de la très petite section de maternelle aux lycéens.

Cinq programmes leur sont dédiés, qui totaliseront plus de 2.000 entrées au Rex, soit un quart de la fréquentation du festival. Avec à l'issue de chaque projection, une rencontre avec le réalisateur. Des films souvent liés au programme des dispositifs École et cinéma ou Collège et cinéma, et qui privilégient la diversité des genres.

Un programme spécifique est réservé aux lycéens de l'option CAV (cinéma audiovisuel) à D'Arsonval, autour de l'œuvre d'Alain Cavalier : après l'avoir étudiée en classe, ils verront deux de ses films, un court et un moyen métrage, puis échangeront un long moment avec lui.

Ce mercredi après-midi également, une **séance Passeurs d'images** accueillera des jeunes des missions locales de Brive et Guéret, qui verront *Allons enfants*, en sélection



OUVERTURE. Le jury jeunes a pris ses fonctions hier. PHOTO ELISE BAIERA

officielle, et rencontreront son réalisateur Stéphane Demoustier.

Réalisateurs d'un jour

Trois ateliers cinématographiques sont également programmés jeudi. Au musée Labenche, les premières CAV aborderont le thème « Musée et cinéma » à travers des extraits de films tournés dans un musée qu'ils étudieront et tenteront de reproduire. À l'école de Lagarde-Enval, les écoliers s'essaieront au « stop motion », l'animation image par image à

partir du film *Komaneko le petit chat curieux*.

Enfin, douze élèves de troisième du collège Jean-Moulin travailleront la critique cinématographique avec l'aide de la journaliste Marie-Anne Guérin ; toute la journée, ils visionneront des films, dont trois de la compétition officielle, puis le lendemain écriront leurs critiques à retrouver sur le blog du collège.

Un travail de spécialistes auquel se livrent également, depuis ce matin, les

sept lycéens corréziens sélectionnés pour composer le jury jeunes du festival. Lequel a la lourde tâche de décerner, à l'instar du jury professionnel, son Prix jeunes, doté par le conseil départemental. Trente-deux candidatures, dix de plus que l'an dernier, ont été reçues aux Yeux Verts, pour une semaine intense, de projections et de rencontres, et une récompense de poids à la clé : une invitation sur la Croisette lors du prochain Festival de Cannes ! ■

INFO PLUS

Rappel. Deux programmes spéciaux sont prévus pour les plus jeunes : Ciné-petits, dimanche à 10 heures, au Rex ; *Drôles de créatures*, sept courts-métrages d'animation qui jouent avec les formes (à partir de 3 ans) ; Ciné-famille, dimanche à 15 heures, au Rex ; un voyage en poésie avec *L'homme qui plantait des arbres*, du Canadien Back, et *L'Étrange forêt de Bert et Joséphine*, des Tchèques Posivac et Valecka.

PROGRAMME

SALLE 1 ■

14 heures (compétition), *Heaven is still far away* (38') de Ryūsuke Hamaguchi ; *De Magrugada* (30') d'Inès de Lima Torres.

16 h 30 (compétition), *Rémy* (30') de Guillaume Lillo ; *Cross* (44') d'Idir Serghine.

19 heures (compétition), *Allons enfants* (60') de Stéphane Demoustier ; *Je vous déclare amour* (37') de Frédérique Devillez.

21 h 30 (série), *Lipstick on your collar* (épisodes 1 et 2, 2 fois 58') de Denis Potter. ■

SALLE 2 ■

12 h 30 (compétition), *Playing Men* (60') de Matjaz Ivanisin ; *Marlowe Drive* (34') d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h.

14 h 30, masterclass production, 30 ans de la Maison du film avec *La ligne* (58') de Danielle Tillon, projection et débat.

16 h 30 (compétition), *Vivre riche* (53') de Joël Akatou ; *Metade Homem, Metade Fantasma* (30') de Davi Pretto.

19 heures (focus), *The Burning* (30') et *A day out* (50') de Stephen Frears (séance gratuite).

21 heures (compétition), *Deflower* (54') de Sang-Heui Jeon ; *Coqueluche* (47') d'Aurélien Peyre.

SALLE 3 ■

17 heures (focus), Six portraits XL, *Jacquotte* (49') et *Bernard* (53') d'Alain Cavalier.

20 heures (focus), Six portraits XL, *Philippe* (50') et *Daniel* (52') d'Alain Cavalier. ■

MUSÉE LABENCHE ■

Table ronde Atis

A 10 h 30, sur le thème : Comment mettre les auteurs-réalisateurs au cœur des dispositifs de soutien à la création ? Gratuit, ouvert à tous.

HORS CHAMP

PRÉVOYANTS. Le jury en voiture ! Traditionnellement, les membres du jury du festival du moyen-métrage arrivent à Brive par le train. Grève à la SNCF oblige, les organisateurs de la manifestation ont pris les devants pour que les cinq membres du jury 2018 ne restent pas à quai et rejoignent à temps la cité gaillarde pour la cérémonie d'ouverture.

Des voitures ont ainsi été affrétées direction Paris pour prendre en charge celles et ceux qui devaient se rendre au festival par le train.



OUVERTURE. Cérémonie. La 15^e édition du festival de Brive, rencontres internationales du moyen métrage, s'est ouverte, hier soir, au cinéma Le Rex, autour d'Elsa Charbit, déléguée générale du festival et de Romane Bohringer, présidente du jury. Vingt-deux films en provenance du monde entier seront en compétition toute la semaine. Après les discours et la présentation des jurys a été projeté *Léon*, le 6^e volet de la série des Six portraits XL d'Alain Cavalier, en présence du réalisateur.



Brive → Vivre sa ville

TUCSS ■ Éducation et instruction comme principaux leitmotiv

A la recherche de bénévoles

L'assemblée générale du TUCSS s'est tenue vendredi soir. L'association a développé ses actions destinées aux familles en attendant ses nouveaux locaux.

En citant Victor Hugo en guise de préambule (« L'Éducation, c'est la famille qui la donne, l'instruction, c'est l'État qui la doit »), Lucien de Carvalho, co-président du TUCSS (Tujac Culturel Social et Sportif), a posé les bases des actions et projets de cette association, à l'occasion de son assemblée générale, vendredi, dans la salle Georges-Simon.

À travers ces mots, Lucien de Carvalho, toujours en quête d'apporter une meilleure éducation et une meilleure instruction au plus grand nombre, a précisé que la vocation du TUCSS était d'évoluer et de s'affiner au fil des années. « Pouvait-on faire mieux ? Ou, à s'occuper des enfants et des jeunes, n'oubliait-on pas les parents en creusant encore plus le fossé intergénérationnel ? », a confié Lucien de Carvalho.

Ainsi, après de nombreuses années au service de l'aide à la scolarité, de



BUREAU. De gauche à droite, Jean-Paul Vicat, sous-préfet de Brive ; Jeannine Roche et Lucien de Carvalho, co-présidents.

l'accueil des jeunes allophones, de l'organisation de nombreuses activités culturelles et sportives (hip-hop, musique, chant et danse d'Afrique, VTT, multisports...), l'association a renforcé les activités dédiées aux adultes et aux familles tout au long de l'année.

Pour les adultes, le TUCSS continue d'apporter son aide à l'apprentissage et au perfectionnement du français. Il a aussi créé divers ateliers : couture, informati-

que, vélo...

Du côté des familles, l'association a mis en place des réunions pour l'accompagnement scolaire des enfants, des sorties culturelles et de découverte (théâtre, journée à la mer, à la montagne, à la ferme...). L'association continue d'être sur tous les fronts et les bénéfices humains sont bien présents.

Reste l'éternelle question du manque cruel de bénévoles face à un accroissement constant des de-

mandes. « Encore et encore, nous lançons un appel aux bonnes volontés. Rejoignez-nous ! L'enjeu, c'est l'éducation, c'est l'instruction des enfants, des jeunes et le bien-vivre ensemble de la population de nos quartiers », note Lucien de Carvalho en conclusion de son rapport moral.

« L'enjeu, c'est l'instruction des enfants »

Soulignant l'importance de l'éducation et la nécessité de trouver des bénévoles, le bilan reste malgré tout positif, tant sur le plan financier que sur le plan humain.

L'horizon 2019 s'annonce plutôt propice aux bonnes nouvelles avec le déménagement de l'association dans de nouveaux locaux, allée Latreille, face à la nouvelle ludothèque. « Un endroit stratégique et symbolique au cœur de ce quartier. Une prochaine étape importante pour l'avenir du TUCSS », se félicite Lucien de Carvalho. ■

L'AFFICHE

CONCERTS ET SPECTACLES

AVEC LE GROUPE VOC'ALL DE DONZENAC. Allassac - à la salle culturelle, dimanche 8 avril, à 17 h.

CONCERT SUR LE POUCE : BACH AND CO. Brive-la-Gaillarde - jeudi 5 avril, de 12 h 30 à 13 h 15, à la salle d'honneur de l'hôtel-de-ville. Le trio violon, flûte, orgue interprétera les œuvres de compositeurs des XVII^e et XVIII^e siècles qui ont marqué la période baroque.

15^e FESTIVAL DU CINÉMA DE BRIVE. Brive-la-Gaillarde - au Maryland, vendredi 6 et samedi 7 avril, de 23 h à 3 h. Rencontres européennes du moyen-métrage, rythmées par les sonorités des DJ sets sortiers des platines.

SPECTACLE UNIVOX. Brive-la-Gaillarde - à la salle du Pont-du-Buy, dimanche 22 avril, à 15 h. Reprise des plus grands succès des Compagnons de la Chanson, plus de 30 refrains de ce groupe mythique composé de cinq artistes. En 1^{re} partie, la chanteuse Mœva se produira avec son tout nouveau répertoire d'Edith Piaf à Céline Dion. Entrée : 15 € (boisson comprise). Renseignements : 05.55.74.18.95 ou 06.07.94.52.23.

CONFÉRENCES ET DEDICACES

CONFÉRENCE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE. Brive-la-Gaillarde - au musée Labenche, mercredi 4 avril, à 18 h 30. Présentation de *Maria Callas, la femme qui réinventait l'opéra*. Entrée, 5 € ; gratuit pour les adhérents et scolaires. Réservations au 06.65.76.92.53.

CONFÉRENCE DE L'ASSOCIATION SOLEIL CORRÉZIEN AUTISME ET TED. Brive-la-Gaillarde - à l'amphithéâtre du lycée Danton, jeudi 5 avril à 18 h 30, avec la participation de Christine Philip. Entrée libre.

ARTS ET LIENS : L'INQUISITION. Brive-la-Gaillarde - au musée Labenche, samedi 7 avril, à 16 h, avec Philippe Mazaud. Entrée libre.

EXPOSITIONS

COLLAGES ET SCULPTURES : DES PETITS BOUTS DE NOUS. Brive-la-Gaillarde jusqu'au samedi 28 avril, au Centre culturel, exposition d'Haydée Joubin-Panossé et de Loïc Joubin. Visible du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; le samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIE DE GEORGES A. BERTRAND : DES TOITS DU CAIRE. Brive-la-Gaillarde - jusqu'au lundi 7 mai, à La Baignoire d'Arhimède.

ASSOCIATION DES PEINTRES DU PAYS DE BRIVE. Brive-la-Gaillarde - du jeudi 5 au dimanche 15 avril, à la chapelle Saint-Libéral. Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h ; le samedi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h ; le dimanche, de 15 h à 18 h.

ANIMATIONS PONCTUELLES

CHASSE AUX ŒUFS DU SECOURS POPULAIRE. Brive-la-Gaillarde - Parc des Perrières, dimanche 8 avril, de 14 h 30 à 17 h 30. 3 € par enfant. Renseignements au 05.55.87.73.80.

CAFÉ PRÉHISTOIRE : ARCHÉOLOGIE DU PAYSAGE, COMMENT LIRE LE PAYSAGE AUTREMENT. La Chapelle-aux-Saints - dimanche 8 avril, à 15 h 30, au Musée de l'Homme de Neandertal, animée par Corinne Michel-Dupuy, coordinatrice culturelle de l'Association Archéologie Paysage, basée à Uzerche. Renseignements : 05.55.91.18.00 - www.neandertal-museum.org.

TROC DE PLANTES ET DE GRAINES. Perpezac-le-Blanc - dimanche 8 avril, organisé par les Amis de Perpezac-le-Blanc, de 9 h à 12 h, sur le terrain à côté de la salle des fêtes. À 11 h, Bernard Fouze, de la Ligue pour la protection des oiseaux, présentera dans la salle des fêtes, un diaporama sur les oiseaux.

REPAS D'ASSOCIATION

REPAS DANSANT DE LA MAIADE MALEMORTINE. Malemort-sur-Corrèze - à l'espace culturel Jean-Ferrat, samedi 7 avril, à 20 h, repas forcés avec possibilité d'un menu de substitution. Le repas est animé par un orchestre. Tarifs : adulte 28 € ; enfants jusqu'à 12 ans 12 € ; entrée bal seul 10 €. Renseignements et réservations au 06.81.54.17.44 ou secretary@maide-malemortine.fr.

LOTOS

LOTTO. Albiac - dimanche 8 avril, à la salle des fêtes, à 14 heures.

LOTTO DE LA FNAC VIGEOIS/TROCHE. Vigeois - samedi 7 avril, à 20 h 30, au Centre culturel. ■

■ L'ACTUALITÉ EN BREF

GAUBRE ■ La ludothèque inaugurée

La ludothèque a officiellement été inaugurée hier en fin d'après-midi alors qu'elle a réinvesti les locaux de l'ancienne école maternelle de Gaubre depuis quelques se-



maines déjà. Cette grande salle des jeux qui a ouvert ses portes le 12 février dernier, offre aux habitants du quartier et de la ville de Brive, de se réunir autour de jeux anciens ou plus récents. « Un projet sobre et bien fait », a souligné le maire de Brive, Frédéric Soulier. Une ludothèque qui va également participer « au décloisonnement et au brassage du quartier de Gaubre, rajoute-t-il. À l'image de la médiathèque des Chapélias. » Ce nouvel établissement semble fonctionner puisque la ludothèque a augmenté sa fréquentation de 43 % depuis sa réouverture. Les personnes présentes pour l'inauguration ont également profité de cette occasion pour découvrir la nouvelle salle municipale Georges-Simon. Elle remplace l'ancienne salle du même nom, jugée vétuste. La ludothèque étend ses horaires pendant les vacances scolaires le lundi et mercredi de 9 heures à 12 heures et de 14 h 30 à 18 heures. Le mardi, vendredi et samedi de 14 h 30 à 18 heures. ■

L'ATELIER DES PARENTS D'ADOS ■ Rencontres

Il reste encore quelques places disponibles pour les ate-

liers parents d'ados. Ces ateliers proposent des techniques de communications pratiques, accessibles et concrètes, pour développer ou renforcer une communication harmonieuse avec les ados. Cinq rencontres sont proposées de 19 h 30 à 21 h 30 : les 26 avril, 17 mai, 31 mai, 21 juin et 5 juillet. À la Maison des Adolescents, 2 avenue du Président-Roosevelt à Brive-la-Gaillarde. Pour participer aux ateliers, contacter au cmpmp.brive@pep19.org ou au 07.77.36.77.36. ■

LYCÉE BAHUET ■ Les BTS Tourisme récompensés au salon mondial

Les étudiants de 1^{re} année de BTS Tourisme du lycée Bahuet ont participé cette année encore au concours national « Don't Look Away/Lutter contre l'exploitation sexuelle des enfants dans le tourisme ». Ils ont reçu leur 3^e prix lors du Salon mondial du tourisme à Paris, le 16 mars dernier. Lors de cette journée, ils ont également découvert les affiches gagnantes, ainsi que les dépliant informatifs sur ce fléau du tourisme sexuel impliquant les enfants. Se retrouver sur le podium a représenté, pour ces étudiants, une réelle valorisation, mais aussi un moment fort pour cette équipe, fière de s'être battue pour cette cause et d'être reconnue parmi tous les participants des formations supérieures en tourisme (BTS, IUT, Licence Pro, Master...). ■



■ ÉCHOS CITÉ

STADIUM JAZZ CAFÉ ■ Concert

Au Stadium Jazz Café, soirée consacrée à la danse swing « Lindy Hop » le vendredi 20 avril, à 20 h 30. Les 8 danseurs Two For Swing feront le show en compagnie du quintet Feeling Jazz. Réservation fortement conseillée car l'espace sera réduit à cause de la démonstration de danse (Serge, tél. : 06.85.67.72.81 ; Gérard, tél. 06.14.91.45.56). ■

ASSOCIATION SOLEIL CORRÉZIEN AUTISME ET TED ■ Conférence

L'association organise une conférence jeudi 5 avril à partir de 13 h 30 à l'amphithéâtre du lycée Danton de Brive avec la participation de Christine Philip, maître confédéré en sciences de l'éducation de l'Institut national supérieur du handicap et de l'enseignement adapté (INSHEA), des services locaux de prise en charge (fondation Jacques Chirac, Adapei et Pep 19) et l'aimable participation de l'ARS sur les enjeux sur le territoire en matière d'autisme. L'entrée est libre. ■

LE GARÇON À LA VALISE ■ Au Théâtre municipal

Le garçon à la valise, par la Compagnie de Louise, vendredi 6 avril, à 20 h 30, à la grande salle du Théâtre. À partir de 8 ans, durée : 1 h 05. Tarif : 8 €. Renseignements : 05.55.24.62.22. Autour de ce spectacle à voir Kingsley, carnet de route d'un migrant clandestin. ■

ASSOCIATION LE PETIT NUAGE BLANC ■ Balade

Une balade nature dans la vallée de Planchetorte animée par Roland Mas est organisée dimanche 8 avril. Départ à 10 heures, des grottes de Saint Antoine à Brive. Durée : environ 2 heures, tous publics. Participation de 5 €. Sur inscription avant le vendredi 6 avril par mail ou tel auprès de l'association Le Petit Nuage Blanc. ■