



Macron veut faire de l'Inde un partenaire stratégique

VISITE. Il a multiplié les gestes d'amitié et engrangé quelques contrats. **PAGES MONDE**



MUSIQUE

Le Bagad de Lann Bihoué fête ses 65 ans par une tournée mondiale

PAGES MAGAZINE

lamontagne.fr

LA MONTAGNE

TV Mag
femina

Centre France dimanche

CORREZE

DIMANCHE 11 MARS 2018 - 1,80 €

MOUSTIER VENTADOUR

Le château veut doubler sa fréquentation

PAGE 10

BRIVE

Le moyen métrage ouvert à l'international

PAGE 7

CORRÈZE

Toujours en colère contre les 80 km/h

PAGE 5



SAINT-VIANCE

Cinq blessés dans l'incendie d'une maison

PAGE 4

Brive, le coup de massue



DERBY. Sous une pluie torrentielle, le CAB a toujours fait la course en tête face à Clermont avant de se faire crucifier par un essai de Yato (9-11) à la 77^e minute, hier, au Stadium.

TOP 14. Avec ce nouveau revers, Brive reste englué à la 13^e place et voit même Oyonnax, vainqueur à Bordeaux-Bègles, revenir à sa hauteur. **PHOTO PIERRE COURLE**

PAGES SPORTS



RUGBY/TOURNOI DES VI NATIONS

Héroïque, le XV de France fait tomber l'Angleterre (22-16)

PAGES SPORTS

PROPOS D'UN MONTAGNARD

Poésie. Pour l'avoir souvent chanté, les poètes ont bien mérité que le printemps leur soit consacré. Dans le cadre de ce « Printemps des poètes », une semaine, qui s'est achevée hier, est dédiée à la poésie. Mais les poètes sont aujourd'hui bien discrets et bien des gens ne sauront pas que l'art de la rime est toujours vivant. La poésie est partout, dans la chanson, le rap, les cahiers des écoliers et les journaux intimes. Elle est la musique des mots et nous enchante toujours pour nous parler de nos joies, de nos peines, des roses et de nos amours.



Claude François toujours présent dans les mémoires

ANNIVERSAIRE. Quarante ans après sa tragique disparition à 39 ans, Cloelo n'a pas été oublié par ses fans et ceux qui l'ont côtoyé. **PAGE SEPTIÈME JOUR**



Une galerie de l'imaginaire conçue par Jean-Paul Jouary

LASCAUX IV. Art préhistorique et art contemporain ont trouvé dans le Centre international un antre privilégié pour dialoguer. **PAGES MAGAZINE**

SPA



ADOPTÉZ-LA. Mascotte. Mascotte est une femelle de six ans identifiée par puce et vaccinée, trouvée dans la rue, jamais réclamée. Cette chienne est câline et proche des humains. Pour la voir, rendez-vous au refuge SPA, route de Lissac ouvert tous les jours de 14 heures à 18 heures. Téléphone 05.55.86.05.70. Site internet : www.spabrive.fr

BRIVE, PLUS BEAU MARCHÉ DE FRANCE ?



MARCHÉ. Votes. L'opération Votre plus beau marché, lancée par Jean-Pierre Pernaut et son équipe sur TF1, a vu le marché de Brive élu le plus beau du Limousin avec 48,4 % des suffrages. Il est donc logiquement qualifié pour le titre de plus beau marché de France. C'est pour cela qu'il a besoin de la mobilisation de tous les Corrèziens. Pour le faire gagner, rien de plus simple : avec votre ordinateur, tablette ou téléphone, il suffit de vous connecter au site votreplusbeaumarche.fr et de sélectionner celui de Brive. Vous avez jusqu'au 20 mai pour donner votre voix (une fois par jour maximum) au marché de votre choix. Avec une préférence pour celui situé place de la Guierle !

Brive → Vivre sa ville

MOYEN-MÉTRAGE ■ Pour la première fois, la sélection comprend des films de tous les coins de la planète

Le festival du cinéma s'internationalise



La quinzième édition se déroulera du 3 au 8 avril

cons de la Compagnie Lubat se produiront le jeudi 5 avril à 21 heures sur la place Charles-de-Gaulle, devant le parvis de la collégiale Saint-Martin. Ils interpréteront une musique originale sur le film *La Cabina* d'Antonio Mercero. En cas de mauvais temps, un repli est prévu au cinéma Le Rex, où se déroulera l'essentiel des festivités.

■ **Le jury pas encore connu.** Qui succédera à Bruno Podalydes comme président du jury ? Les organisateurs n'ont pas encore la réponse à cette question. Aucun nom n'a encore été dévoilé à ce jour pour l'assister. Les membres auront à attribuer le Grand Prix et le Prix du Jury. Même constat pour le jury jeunes. Seule information : 32 candidatures ont été reçues.

Alain Cavalier, Olivier Assayas et des réalisateurs du monde entier seront présents du 3 au 8 avril au festival du moyen-métrage de Brive.

Ludovic Aurégen

Le festival de cinéma de Brive met à l'honneur des films d'une durée comprise entre 30 et 60 minutes. Ceux que l'on appelle les moyens métrages. Pendant cinq jours, du 3 au 8 avril, il sera possible d'en voir un peu plus de 80, au Rex.

■ **Une volonté d'ouverture.** L'édition 2018 étant la quinzième, les organisateurs ont voulu marquer le coup dans la sélection officielle. Pour la première fois, des films japonais, brésiliens et burkinabais viendront compléter l'offre européenne. Sur 22 films, treize sont inédits, près d'un tiers sont des premières réalisations et huit ne sont pas

originaires de l'Hexagone. « Nous aurions pu faire une sélection moins française pour justifier notre statut international, mais nous avons essayé de choisir les 22 meilleurs », prévient Elsa Charbit, la déléguée générale du festival. Au total, 438 moyens-métrages ont été proposés pour figurer dans la sélection.

■ **Cavalier et Assayas présents.** La cérémonie d'ouverture, le 3 avril, sera marquée par la présence d'Alain Cavalier. Le réalisateur primé à Cannes pour *Thérèse* et lauréat du César du meilleur réalisateur 1987 pour ce même film présentera son dernier moyen-métrage *Léon*. Il s'agit du sixième et dernier volet

d'une série intitulée *Portraits XL*. Autre invité de marque : Olivier Assayas. L'auteur de la mini-série *Carlos* participera à un traditionnel dialogue entre cinéastes. Lors de cette table ronde, il échangera sur un thème libre en compagnie de l'acteur Vincent Macaigne.

■ **Deux films d'Ozon.** Comme chaque année, le festival proposera un hommage à des réalisateurs ayant marqué l'histoire du cinéma. Cinq cinéastes seront particulièrement mis à l'honneur avec la diffusion de deux de leurs films : François Ozon – dont *Un lever de rideau* présenté en compétition à Brive en 2007 –, Stephen Frears, Krzysztof Kieslowski, Djibril Diop Manteby et Danielle Arbid.

■ **Des anciens du festival.** Le rapport à ce format est intéressant. Il permet de découvrir

beaucoup de premier film, mais aussi de retrouver des réalisateurs confirmés à la recherche d'une nouvelle expérience ou qui souhaitent tout simplement retrouver de la liberté artistique », explique Elsa Charbit. C'est sans doute cette démarche qui a poussé Thierry De Petretti (remarqué l'été dernier pour *Une histoire corse*), Akira Yamamoto (cinéaste reconnu au Japon) ou Guillaume Brac à sortir un moyen-métrage et donc à être en compétition à Brive. Ce dernier fera son retour après *Un monde sans femme* en 2011. Il participera à une table ronde avec Yann Gonzalez, Héloïse Pelloquet et Hubert Viel pour raconter ce que leur ont apporté le format et le festival.

■ **Changement de lieu.** Le concert aura toujours lieu en 2018, mais il ne se déroulera pas sur la place du Civoire. Les Gas-



Le cinéaste sera présent à la cérémonie d'ouverture.

ALAIN CAVALIER Réalisateur