

## Brive → Vivre sa ville

**FESTIVAL DU MOYEN MÉTRAGE** ■ Membre du jury, il présente *Fui Banquero* en avant-première ce soir au Rex

# Robinson ou le dernier pirate

Le comédien Robinson Stévenin, membre du jury du Festival de moyen métrage, présente *Fui Banquero*, un film d'Émilie et Patrick Grandperret, ce soir, en avant-première, au Rex.

Émilie Auffret

Sur la 13<sup>e</sup> édition du Festival de moyen métrage, le rideau est tombé hier soir. Mais un membre du jury professionnel a choisi de prolonger un peu le plaisir. Robinson Stévenin reste à Brive une journée de plus pour pouvoir présenter en avant-première, au Rex, le film d'Émilie et Patrick Grandperret, *Fui Banquero*.

« C'est un film de pirates ! », s'exclame-t-il du haut d'un toit briviste où il a élu domicile pendant quelques jours. « Le titre est très sincère. Cela veut dire "J'étais banquier" en espagnol. Je joue un banquier qui perd son père, joué par Pierre Richard, la veille de s'envoler pour Cuba. Il ne peut pas être aux funérailles et son père va continuer de l'accompagner là-bas. C'est un film sur le deuil paternel et le doute sur la place



**COMÉDIEN.** Robinson Stévenin, après avoir participé au jury professionnel du festival, présente *Fui Banquero* ce soir au Rex. Un film dans lequel il tient le rôle titre. PHOTO PASCAL PERROUIN

qu'on peut ou qu'on doit occuper quand on perd son père. Une période charnière de sa vie ». Le personnage se retrouve finalement sans papiers à Cuba.

Les deux mois de tournage se sont déroulés sur l'île, à l'été 2014. Et après près de 30 ans de carrière, Robinson Stévenin n'avait jamais tourné comme cela. « Cuba, c'est à la fois

très beau mais à terme c'est une prison à ciel ouvert, constate le comédien. On est avec ce personnage français et on découvre l'île et ses travers de manière très fine ».

« Le scénario ne faisait que quinze pages et chaque jour on "improvisait" des scènes. C'était une perpétuelle remise en question. Patrick Grandperret se donnait la liberté

de retourner les scènes que l'on tournait pour prendre en compte quelque chose qu'il voulait raconter. Ça pourrait ressembler à de l'improvisation, à de la nonchalance, mais c'est un immense travail. Rien n'est fait au hasard. Chaque nuit, il récrivait. On était donc dans une attention extraordinaire. Une angoisse permanente ».

Le film flirte aussi avec le rapport que le personnage peut avoir avec les contes, que lui racontait son père. « Il lui disait que son arrière-arrière-arrière-grand-père était un pirate français, complètement fou, qu'on appelait El Loco... Et le personnage se retrouve sur le fil entre l'imaginaire et la réalité. Et il part sur ses traces. Peut-être même qu'il y a un trésor quelque part... ».

« A-t-on besoin d'un gros budget pour faire rêver ? Non »

Émilie et Patrick Grandperret avaient un tout petit budget pour faire ce film. « Mais est-ce qu'on a besoin d'un gros budget pour faire rêver ? Non, je ne crois pas », lance Robinson Stévenin qui ajoute : « Certains mettent leur peau sur la table pour faire un film. C'est une vraie prise de risque ».

➔ **Projection.** Ce soir, à 21 heures, au Rex, en avant-première. *Fui Banquero* sortira mercredi en salles en France.

## FESTIVAL CINÉMA

### PALMARES 2016

#### MAGAZINE FORMAT COURT

*Le Mali (en Afrique)* de Claude Schmitz (France).

#### CINÉ +

*La Bande à Juliette* de Aurélien Peyre (France).

*Le Dieu Bigorne* de Benjamin Papin (France).

#### LE PUBLIC

*Le Gouffre* de Vincent Le Port (France).

#### JURY JEUNES CORRÉZIENS

**Mention.** *Die Katze* de Mascha Schilinski (Allemagne).

**Prix.** Le Jardin d'essai de Danya Reymond (France).

#### JURY DE PERSONNALITÉS

**Prix spécial.** *The masked Monkeys* de Anja Dornieden et Juan David González Monroy (Allemagne-Indonésie).

**Prix du Jury.** Pour le réalisateur et les deux interprètes du film *Le Dieu Bigorne* de Benjamin Papin (France).

**Grand Prix France.** *Vers la tendresse* de Alice Diop.

**Grand Prix Europe.** *Die Katze* de Mascha Schilinski (Allemagne).

#### CONCOURS SCÉNARIO

Scott Noblet pour *Soleil Blanc*.

#### RÉSIDENCE TRIO

Hugo Dillon pour *Catholic Strip*.