

permis de maigres avancées au plan salarial.

La prime journalière des équipes de 2X8h d'un montant de 8,28€ passerait à 8,68€ et pour l'équipe de nuit de 8,58€ à 9€.

En ce qui concerne les NAO, la di-

ras-le-bol parce que ça fait des années qu'on nous donne rien ou très peu. En 2008, on avait beaucoup plus que maintenant et bizarrement, l'entreprise a fait des bénéfices et on veut rien nous donner» déplore Denis Porte.

Mécalim (80 salariés) implantée à la zone de Beauregard à Brive. Cette entreprise n'était pas touchée hier par le mouvement de grève. L'entreprise Mécalim devrait déménager cet été pour prendre la place de Deshors Moulage, une

de grève.

Abris en bâche bleue, sono à bloc, palettes en bois, pneus brûlés à l'entrée du site situé à la ZAC du Mazaud, le mouvement de grève semble partir pour durer.

SERGE HULPUSCH

FESTIVAL DU MOYEN MÉTRAGE

Un ciné-concert dans les cordes sensibles

Le ciné-concert hier soir sous la halle Brassens a brillé de la musique inspirée de Laurent Levesque écrite pour un quatuor à cordes jouant sur le film muet «Ménilmontant» de Dimitri Kirsanoff.

Ce jeune artiste n'est pas issu d'une famille de musicien mais à l'âge de 7 ans, Laurent Levesque a eu «une vision», lui concertiste jouant du piano devant un public installé à sa droite.

A 10 ans, il découvre des films grâce à un projecteur pour enfant. Il écoute entre autres les musiques de films d'Ennio Morricone.

Le temps passe, la musique presse et sa première commande sera pour le film de Costa Gavras «Amen» sorti en 2002.

«C'était mes débuts avec arrangements et orchestration, piano solo. Après il y a eu d'autres films avec le musicien Armand Amar, puis Les poupées russes de Klapisch et tous les projets de Karl Zéro pendant 10 ans, une rencontre avec Agnès Varda» détaille un compositeur travaillant de manière éclectique : «J'ai toujours des idées musicales. Quand on me parle de



Un beau ciné-concert halle Brassens dans des conditions difficiles... (Photo S.H.)

quelque chose, j'ai déjà un thème en tête». Sa vision aura été plus longue à venir au sujet de la commande spéciale du ciné-concert : «Le grand challenge que je me pose, c'est que les personnes ne s'en-

nuient pas. J'essaie de faire de la musique instinctive pas de la musique intellectuelle».

Devant plus d'une centaine de personnes assises dans les couloirs d'air, le quatuor de violoncellistes

sous la direction du compositeur a servi avec maestria et intensité des mélodies poignantes sublimant une histoire mélodramatique, perle rare du répertoire du 7^{ème} art entre fiction et documentaire.

son procès, le Parlement européen votera sur une nouvelle directive qui pourrait réduire au silence les lanceurs d'alerte comme lui. La sanction prévue : des amendes colossales assorties d'une peine de prison. Pour obtenir cette directive, l'industrie mène un lobby acharné depuis des années, mais le grand public n'en sait rien. Les députés européens doivent entendre les deux points de vue avant de se prononcer, c'est pourquoi une pétition circule en ce moment sur Internet pour protéger les lanceurs d'alerte. On peut facilement la retrouver et la signer.

● ETAT CIVIL

NAISSANCES

Khaddija Mourtazik de Rachid Mourtazik et Bouchra El Mender domiciliés à Brive ; Iyad Ibbanou de Farid Ibbanou et Fadhila Mezila domiciliés à Brive ; Louis Lajoinie de Lilian Lajoinie et Eulalie Ramond-Bernardo domiciliés à Sainte-Féréole ; Lilou Blanc de Mathieu Blanc et Laëtitia Morel domiciliés à Donzenac ; Evan Julié de Fabien Julié Aurélie Faurie domiciliés à Allasac

DÉCÈS

Mireille Baudel, épouse Arnoult, 71 ans, domiciliée à Monestier-Merlines ; Jeanne Farmontier, veuve Nicolas, 88 ans, domiciliée à Cosnac ; Michel Chevalier, 79 ans, domicilié à Malemort