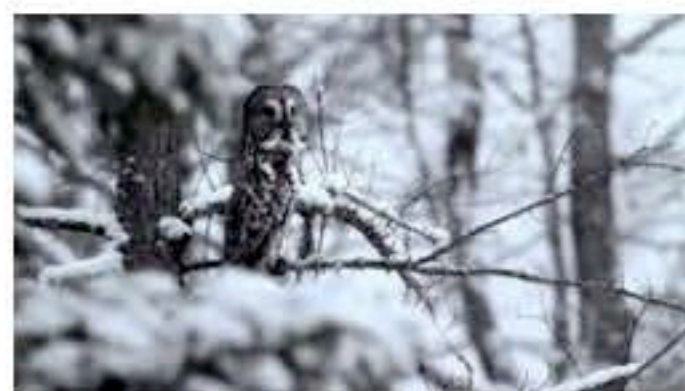




9 avril 2018

2 FILMS REMARQUÉS À BRIVE

CLAP DE FIN POUR LA 15^E ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA DE BRIVE QUI CÉLÈBRE LES MOYENS MÉTRAGES SOUS TOUTES SES COUTURES. DEUX FILMS ONT ÉMERGÉ DU LOT. RETOUR SUR LE PALMARÈS.



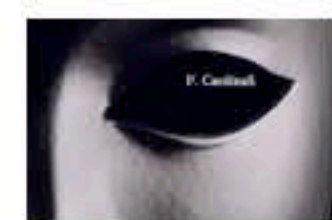
2 prix pour **Rémy**, de Guillaume Lillo qui a reçu le Grand prix du jury mais aussi celui du jury jeunes. L'un des jurés, Damien Manivel a parlé d'un « *Un film totalement barré, drôle et désespéré, le portrait d'un solitaire.* »

Le pitch ? Rémy se retire dans la maison vide de ses parents, à la neige, pour vivre plus simplement. Mais la paix ne dure pas. Ses parents le harcèlent pour qu'il rembourse sa dette, la maison se délabre et l'hiver devient de plus en plus menaçant.

Quant à l'autre film remarqué du festival, ce fut **Derniers jours à Sibati** qui a récolté trois prix : ceux de la Distribution, du public et du jury.

L'histoire ? Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde en voie de disparition.





La liste complète des récompenses pour 2018



- PALMARÈS 2018 -

Grand Prix

Rémy de Guillaume Lillo

Prix du Jury

Derniers jours à Shibati de Hendrick Dusollier

Mention spéciale

Hanne et la fête nationale et Guillaume Brac

Prix du Jury Jeunes

Rémy de Guillaume Lillo

Mention spéciale

Marlowe Drive de Ekiem Barbier, Guilhem Causse,

Quentin L'helgoualc'h

Prix du Public

Derniers Jours à Shibati de Hendrick Dusollier

Grand Prix Ciné+

Déter de Vincent Weber

Prix spécial Ciné+

Coqueluche de Aurélien Peyre

Prix de la Distribution

Derniers jours à Shibati de Hendrick Dusollier

Mention spéciale

Cross de Idir Serghine

Prix du Concours de Scénario

Mauvais Genre de Sarah Al Atassi

Prix Maison du film