

festival

Le 14^e Festival du cinéma de Brive

Découverte d'une belle comédie dépressive dans ce festival consacré aux moyens métrages.

Pour sa quatorzième édition, le Festival de Brive, consacré aux moyens métrages, tenait fièrement le cap d'un cinéma neuf, bricoleur et aventurier. La mode était cette année aux gestes postréalistes, à tous ces objets non identifiés hybridant documentaire et fiction à la faveur de sujets souvent brûlants, marginaux : visite d'un camp de gitans sous haute influence Werner Herzog (*Valentina* de Maximilian Feldmann) ; banlieue-movie manipulateur où de jeunes ados mettent en scène leurs vraies-fausse amours (*La Cour des murmures* de Grégory Cohen) ; portrait d'une actrice iranienne drolatique dans l'excellent *Madame Saïdi* de Bijan Anquetil et Paul Costes.

Brouillant lui aussi les lignes entre réel et scripté, *Le Film de l'été* s'est imposé comme la plus encourageante découverte de la sélection 2017. Signé du jeune Emmanuel Marre, déjà auteur de documentaires et minifictions remarquées, ce road-movie au charme mélancolique



Le Film de l'été d'Emmanuel Marre

accompagne les divagations d'un quadra chômeur, divorcé, mal dans ses pompes, qui compense sa lose par un sens infailible de la vanne et de l'amitié. "Film d'autoroute, de touristes en transhumance, de tables de pique-nique en béton et de carwashes", ce beau récit de dépression séduit par l'élégance impressionniste de sa mise en scène et son humour lo-fi creusant les situations de gêne et d'inconfort avec tendresse. Ici s'invente une langue neuve et prometteuse, où se croisent dans un geste joyeusement bordélique Raymond Depardon, Jacques Rozier et Gaston Lagaffe. **Romain Blondeau**

UN INÉDIT DU NOUVEAU CINÉMA TAÏWANAIS PAR LE RÉALISATEUR DE "YI YI"

HOU HSIAO-HSIEN

TSAI CHIN

TAIPEI STORY

UN FILM D'EDWARD YANG

POUR LA 1^{RE} FOIS AU CINÉMA
ACTUELLEMENT



iRockuptibles

SDI

ANDRE LABBE

avec la participation de

L'adric

CINEMATEK

THE FILM FOUNDATION
WORLD CINEMA PROJECT

CARLOTTA

www.carlottavod.com