

## La bande-annonce du 13e Festival de moyen métrage de Brive dévoilée



Festival du cinema de Brive du moyen metrage - Frédéric LHERPINIERE

La programmation de la 13e édition du Festival de cinéma de Brive a été dévoilée ce mardi matin, lundi 15 mars, au Rex, où aura lieu l'événement du 5 au 10 avril. La réalisatrice Pascale Ferran présidera le

### jury cette année.

La programmation de la 13e édition du Festival de Cinéma de Brive consacré au moyen métrage a été dévoilée ce mardi matin lors d'une conférence de presse au Rex où se déroulera l'événement du 5 au 10 avril.

### La Compétition

Il s'agit de la seconde édition menée par Elsa Charbit au poste de déléguée générale. Avec son équipe, elle a reçu 450 films. "22 ont été retenus et sont en compétition, indique-t-elle. 15 fictions et 7 documentaires. Nombre d'entre eux sont des inédits. Ils n'ont encore jamais été montrés"

L'an dernier ce petit film était projeté avant chaque séance.



### Le jury

Le jury sera présidé par la réalisatrice Pascale Ferran (Bird People en 2014, Lady Chatterley en 2006...). Le comédien Robinson Stevenin, le réalisateur et scénariste Julien Samani et le comédien Bernard Menez formeront le jury. Une autre personnalité doit encore confirmer sa présence.

Un extrait du film Lady Chatterley de Pascale Ferran.



### La Rétrospective

Hors compétition, Chantal Poupaud présentera une série de neuf films sur l'adolescence coproduite par Arte et diffusée à la télévision en 1994. Et parmi ces neuf films ont retrouvé des réalisateurs comme André Téchiné, Claire Denis, Olivier Assayas ou encore Olivier Dahan.

Un extrait de US Go Home de Claire Denis. Film d'où est tirée l'affiche du festival de cette année.



#### Les auteurs

Des moyens métrages de Peter Weir (Le cercle des poètes disparus, The Truman Show ou Master et Commander), de Robert Enrico (Les Grande Gueules ou Le Vieux fusils) ou encore de Chantal Akerman seront diffusés en séances spéciales.



Emilie Auffret  
CORREZE  
LIMOUSIN  
France / Monde



Saint-Pantaléon-de-Larche 26/05/2016 - 15:16

Trente mois ferme pour avoir frappé sa

## Découvrez le fil(m) rouge de l'édition 2016 du Festival de Cinéma de Brive



Au Rex, Festival de Moyen métrage - Gwendoline TEYSSÉDOU

de Brive qui aura lieu au Rex du 5 au 10 avril vient d'être dévoilée. Cette année, elle réalisé par Coco Tassel. On y retrouve Bruno Podalydès qui viendra présenter son moyen métrage lors de la cérémonie d'ouverture, Astrid Adverbe, Bernard Menez, Benoît Forgeard, Alice Butaud, Roger Sène et Emilie Brisavoine. Bon film !

Chaque année, un petit film réalisé pour l'occasion ouvre les séances des Rencontres européennes du Moyen métrage. Pour cette 13e édition il est réalisé par Coco Tassel. La bande annonce du Festival de moyen métrage

## Le comédien Bernard Menez a noué des liens forts avec certains jeunes réalisateurs passés par Brive



« Dans le moyen métrage, on retrouve une liberté et une vraie fibre artistique ». ? -  
photo pascal perrouin

Primé à Brive en 2011 pour *Un monde sans femmes*, le réalisateur a fait tourner Bernard Menez dans son premier long métrage, *Tonnerre*.

« J'ai rencontré Guillaume Brac il y a une dizaine d'années à la sortie de la projection de son court métrage *Le funambule* au festival de Clermont-Ferrand. Je lui ai dit que j'avais beaucoup aimé son film, et notamment sa direction d'acteurs et que s'il avait un projet me concernant, je serai partant », se souvient Bernard Menez.

Le comédien avait un peu oublié le deal, pas Guillaume Brac qui lui propose le rôle du père de Vincent Macaigne dans *Tonnerre*. Un rôle que Bernard Menez s'empresse d'accepter : « Il avait eu la délicatesse de m'apporter le DVD d' *Un monde sans femmes* et du *Naufragé*, ses deux moyens métrages projetés en salles, ce qui a conforté mon envie de tourner dans son film ».

Pas d'opportunité de la part de Bernard Menez dans ce choix, mais un engagement fort auprès de jeunes réalisateurs dont il apprécie le travail et qu'il entend soutenir.  
Du Jacques Rozier

Il a tourné avec Yann Le Quellec ( *La Quepa sur la Vilni*, prix Jean-Vigo du court métrage, et qui a présenté à Brive, *Je sens le beat qui monte en moi*), cite volontiers Justine Triet, Katell Quillévé ou Héliar Cisterne, qui ont tous de près ou de loin un lien avec le festival briviste. « C'est un peu une nouvelle Nouvelle Vague. Il y a eu une rupture des codes du cinéma traditionnel depuis quelques années. Ces jeunes réalisateurs allient souvent le film d'auteur sans renier le film de divertissement. Ils proposent des scénarios qui ont été pensés, travaillés, mais qui ne sont pas figés au moment du tournage. Ils aiment chercher dans les comédiens ce qu'il y a de plus naturel pour nourrir le personnage. J'y retrouve un peu un film que j'ai particulièrement aimé, c'est *Maine Océan* de Jacques Rozier ».

Révéle au cinéma par la Nouvelle Vague, Bernard Menez joue aujourd'hui la carte de jeunes réalisateurs, certains passés par Brive, qui représentent pour lui « la nouvelle Nouvelle Vague ».

Le point commun entre les Rencontres du moyen métrage et Bernard Menez s'appelle Guillaume Brac.

Jacques Rozier, le réalisateur de la Nouvelle Vague, qui a lancé au cinéma Bernard Menez, alors acteur de théâtre, à la fin des années 1960 avec Du côté d'Orouët. « J'étais prêt à partir du côté de Montréal reprendre mon métier de prof de physique-chimie. Je lui dois tout de mon parcours ciné. C'est grâce à lui que Truffaut m'a engagé pour La nuit américaine », glisse-t-il.  
« Il y a trop de films »

Un œil sur le passé heureux, un autre toujours sur l'avenir. Bernard Menez participe en tant que directeur artistique des Talents Adami Cannes à découvrir des jeunes comédiens de 18 à 30 ans au travers de programmes de courts métrages.

Théâtre, cinéma, chanson et même politique, Bernard Menez ne s'ennuie jamais. Les projets s'enchaînent. Un vieux de la vieille qui porte toujours un regard très acéré sur le 7 e art.

« Beaucoup de films sont basés sur une espérance de succès immédiat, prêts à tout pour faire rire. C'est assez éloigné de ce que j'ai connu dans les années 1970. On appelait ça le nouveau naturel avec des réalisateurs comme Pascal Thomas, Joël Séria ou Claude Sautet. Ils avaient des scénarios qui peignaient la société sans la caricaturer. Aujourd'hui, il y a trop de films. Pour beaucoup, je suis effaré du prix qu'ils ont coûté, c'est indécent. C'est un peu comme les footballeurs professionnels ou les PDG des grosses sociétés. Nous sommes dans une ère de la finance qui fait peur. Le moyen métrage est un format qui s'exclut un peu des dépendances financières. Il a plus de liberté avec une fibre artistique dominante sur la façon de jouer, de réaliser, de monter par rapport aux films dits commerciaux. C'est avec ce format, je crois, qu'émergeront les grands réalisateurs de demain ».

*Rencontre. Ce soir, à 18 heures, au Rex, séance de dédicaces et apéro avec Bernard Menez.*

Frédéric Rabiller  
frederic.rabiller@centrefrance.com

CORREZE  
LIMOUSIN  
France / Monde

LIMOUSIN &gt; BRIVE 06/04/16 - 11H18

## [Gif] Cinq bonnes raisons d'aller faire un tour au Festival de moyen métrage de Brive



Festival du cinema de Brive du moyen metrage - Frédéric LHERPINIERE

Le Festival de moyen métrage s'est ouvert mardi 5 avril. Voici cinq bonnes raisons d'aller y faire un tour.

La 13e édition du Festival de moyen métrage s'est ouverte hier soir au cinéma Rex, à Brive. Vous en aviez entendu parler mais n'avez jamais passer le pas d'y

aller. Voici cinq bonnes raisons en Gif d'aller faire un tour sur le tapis rouge de cet événement briviste.

1 - Pour voir des films qu'on ne verrait pas ailleurs.

Entre compétition, séances spéciales rétrospectives... Tout au long des cinq jours, de petites perles du cinéma du monde en entier sont diffusées au Rex. Profitez-en. Ces films-là ne passeront pas à la télé dans quelques mois. Alors laissez vous surprendre !

#surprise #émotions #rire #inédits #nouveautés



2 - Pour faire des rencontres.

Tout au long du festival, un agréable endroit est aménagé devant le cinéma Rex. Il est possible d'y boire un café, d'y prendre un verre, de grignoter... Tout le monde y passe à un moment ou à un autre : du réalisateur au producteur en passant par le simple spectateur. Un moyen de glaner sur le film qu'il ne faut pas manquer. Pour cela, le bouche à oreille est le meilleur canal.

#aprèslesséances #rencontresinattendues #créerdulien



3 – Voir des stars de près.

Ce n'est pas le Festival de Cannes mais l'événement briviste glane son lot de stars chaque année. On peut les côtoyer de près, sans vraiment s'en rendre compte entre deux séances, à quelques

fauteuils de distance... Cette année, au Rex, on pourra croiser Pascale Ferran, la réalisatrice de Lady Chatterley, Bernard Menez, comédien et chanteur, Bruno Podalydès que l'on a vu dernièrement dans Comme un avion, Céline Sciamma qui a co-écrit Quand on a 17 ans avec André Téchiné...

#PascaleFerran #RobinsonStevenin #BernardMenez #BrunoPodalydès



4 – Pour soutenir la diversité dans le paysage cinématographique français

Le Festival du cinéma de Brive est aujourd'hui considéré comme un vivier des jeunes cinéastes français. Il y a peut-être parmi les réalisateurs en compétition le futur Demy, Audiard ou Varda... Aller faire un tour au Rex cette semaine, c'est soutenir le jeune cinéma français mais c'est aussi montrer, encourager ou découvrir que le paysages cinématographique a de multiples facettes.

#futursgrands #avantgarde #jeunesse



5 – Assister à un ciné concert.

C'est sûrement le seul dans l'année à Brive. C'est une pièce créée pour l'occasion et c'est à chaque fois une expérience différente. Jeudi soir, c'est un quatuor de violoncelles qui viendra accompagner un film de 1924 Ménéilmontant de Dimitri Kirsanoff. Un spectacle unique place du Civoire orchestré par Laurent Levesque (ou sous la halle Brassens en cas de pluie).



Emilie Auffret

## Le jury jeunes du festival du moyen-métrage à Cannes

Les membres du jury jeunes, qui ont œuvré lors du récent festival du moyen-métrage de Brive, seront sur leur 31, aujourd'hui dimanche 15 mai, aux environs de 22 heures, pour monter les marches du Palais du festival de Cannes. Ils sont arrivés sur la Croisette samedi 14 mai. Après une première approche du célèbre Palais du festival, ils ont pris leurs quartiers au Ranch. Pendant trois jours, ces jeunes Corrèziens vont vivre au cœur du Festival de Cannes.

Blandine Hutin-Mercier

## Tribulations cannoises pour le jury jeunes du festival du moyen-métrage de Brive

Les jeunes Corrèziens, membres du jury jeunes du dernier festival du moyen-métrage de Brive, ont poursuivi aujourd'hui, dimanche 15 mai, leur découverte du festival de Cannes.

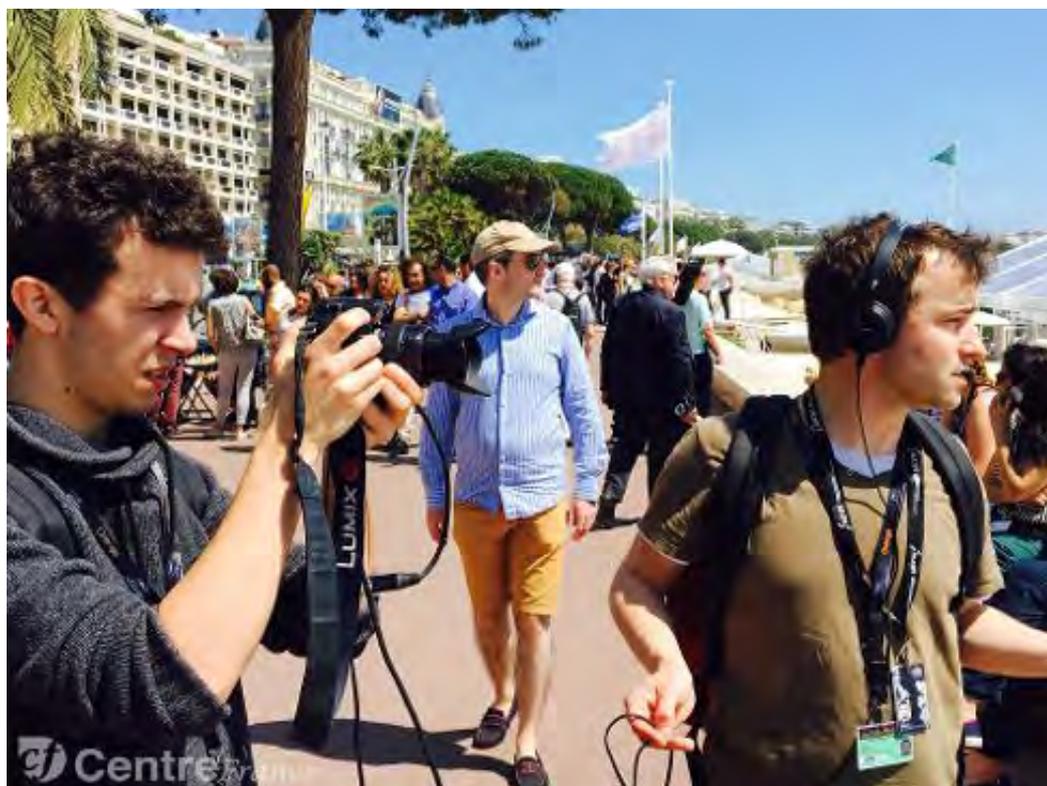
Levés de bonne heure, ils ont humé l'ambiance festive du festival, avant d'assister, dans l'une des grandes salles du Palais des festivals, à la projection du film de Claude Barrat, "Ma vie de courgette". Un film en lice pour la Caméra d'or, qui a enthousiasmé les jeunes Corrèziens.

L'après-midi, les Corrèziens ont tourné, assistés de deux professionnels, un reportage de 5 mn sur l'après-séance et la réception par le public du film de Claude Barrat. Leur reportage sera diffusé lundi 16 mai matin sur le Marché du festival, le lieu où se vendent et s'achètent les films.

A 22 heures dimanche 15 mai, en robes de soirée et smokings de rigueur, les jeunes Corrèziens monteront les marches du Palais des festivals pour assister à la projection, en compétition, du film "The nice guys", de Shane Black. Emotions fortes garanties.

Blandine Hutin-Mercier

## Les jeunes Corrèziens montent les marches du festival de Cannes



Tournage du film sur la présentation de *The nice Guys*.

après eux, sur les marches, Ryan Gosling et Russell Crowe !

Pour ces jeunes amateurs de cinéma, c'était l'occasion de découvrir les coulisses du festival de Cannes. "La récré des grands du cinéma !", racontent-ils, encore sous le charme de cette soirée pleine de magie. "C'est bien de se rendre compte qu'aucun film ne fait l'unanimité", continuent-ils, avec l'envie de revenir, un jour peut-être, fouler le tapis rouge de Cannes.

Aujourd'hui lundi 16 mai, ces jeunes jurys ont assisté à trois projections jusque tard dans la soirée. Ils ont, le matin, présenté le film qu'ils ont réalisé sur la journée de la veille sur le Marché du festival.

Demain mardi 17 mai, nouvelle et dernière journée sur le festival de Cannes pour les jeunes Corrèziens. Quatre films à leur programme et la présentation de leur propre réalisation au bureau d'accueil de tournage de la région Aquitaine Limousin Poitou-Charente.

Toutes leurs aventures cannoises sont à retrouver sur la page Facebook du festival de Cannes et du pôle d'éducation à l'image Les Yeux verts, qui leur permet de faire ce passionnant voyage.

Blandine Hutin-Mercier  
CORREZE

Les aventures cannoises se poursuivent pour le jury jeunes du festival du moyen métrage de Brive. En costumes et robes de soirée, les Corrèziens ont grimpé les marches du Palais des festivals, dimanche 15 mai, parmi la centaines de personnes accréditées pour assister à la projection de *The nice Guys*. Juste

## Les jeunes Corrèziens montent les marches du festival de Cannes



*Les jeunes Corrèziens montent les marches du festival de Cannes*  
après eux, sur les marches, Ryan Gosling et Russell Crowe !

Pour ces jeunes amateurs de cinéma, c'était l'occasion de découvrir les coulisses du festival de Cannes. "La récré des grands du cinéma !", racontent-ils, encore sous le charme de cette soirée pleine de magie. "C'est bien de se rendre compte qu'aucun film ne fait l'unanimité", continuent-ils, avec l'envie de revenir, un jour peut-être, fouler le tapis rouge de Cannes.

Aujourd'hui lundi 16 mai, ces jeunes jurys ont assisté à trois projections jusque tard dans la soirée. Ils ont, le matin, présenté le film qu'ils ont réalisé sur la journée de la veille sur le Marché du festival.

Demain mardi 17 mai, nouvelle et dernière journée sur le festival de Cannes pour les jeunes Corrèziens. Quatre films à leur programme et la présentation de leur propre réalisation au bureau d'accueil de tournage de la région Aquitaine Limousin Poitou-Charente.

Toutes leurs aventures cannoises sont à retrouver sur la page Facebook du festival de Cannes et du pôle d'éducation à l'image Les Yeux verts, qui leur permet de faire ce passionnant voyage.

Les aventures cannoises se poursuivent pour le jury jeunes du festival du moyen métrage de Brive. En costumes et robes de soirée, les Corrèziens ont grimpé les marches du Palais des festivals, dimanche 15 mai, parmi la centaine de personnes accréditées pour assister à la projection de The nice Guys. Juste



LIMOUSIN > CORRÈZE > BRIVE 19/05/16 - 09H39

## Fin du rêve cannois pour le jury jeunes corrézien

Une dernière journée de projections, mardi 17 mai, et voilà les Corrèziens du jury jeunes du festival du moyen-métrage de Brive, de retour sur leurs terres aujourd'hui jeudi 19 mai.

Pour clore leur séjour magique en Festival de Cannes, les jeunes Corrèziens ont visionné trois longs-métrages et une sélection de courts-métrages ; dix courts ont été projetés à Cannes sur 1.500 envoyés !

Une séance photos émotion pour clore cinq jours au pays des rêves cinématographiques ! Et l'intention, déjà, d'y revenir et de poursuivre, autant que possible, leurs projets sur grand écran.

Blandine Hutin-Mercier