



## Table-ronde SRF-ATIS au festival du moyen-métrage Brive >> 4 avril 2018

Actu

« Comment mettre les auteurs-réalisateurs  
au cœur des dispositifs de soutien à la  
création ? »

Mercredi 4 avril 2018 de 9h30 à 12h30 au [musée Labenche de Brive](#)

Abonnez-vous à notre newsletter

E-mail \*

Je m'abonne !

Bulletin d'adhésion

Si vous souhaitez soutenir l'activité de  
l'association en adhérant à ATIS en 2017,  
merci de télécharger le bulletin  
d'adhésion ci-joint.

[>>> Bulletin d'adhésion 2017](#)

[>>> Nos statuts](#)

# au cœur des dispositifs de soutien à la création ? »

Mercredi 4 avril 2018 de 9h30 à 12h30 au [musée Labenche de Brive](#)

*Chaque année à Brive, la Société des Réalisateur·e·s de Films (SRF) et ATIS s'emparent d'une question de fond qui anime la profession.*

Cette table ronde est consacrée à l'état des lieux des dispositifs d'aide à l'écriture et d'accompagnement des auteurs, de fiction comme de documentaire, de l'émergence à la consolidation des parcours. Les invité.e.s témoigneront de leurs pratiques et proposeront également des pistes de réflexion pour faire évoluer les dispositifs de soutien, aussi bien régionaux que nationaux, en tenant compte des situations concrètes vécues tout au long des carrières d'auteur.e.s-réalisateur·e·s.

## LES INVITÉS :

Selim Bentounes : auteur-réalisateur, coordinateur Talents en court au FIFIB

Antoine Le Bos : scénariste consultant, fondateur et directeur artistique du Groupe Ouest, Film Lab Européen – participation à distance

Jean-Raymond Garcia : auteur-réalisateur et producteur

Bénédicte Hazé : déléguée adjointe de la SRF

Hélène Rastegar : auteure-réalisatrice, coprésidente de la SAFIRE (Société des Auteurs de Films Indépendants en Région Est)

Rencontre animée par Jérôme Polidor, auteur-réalisateur, coprésident d'ATIS

Entrée libre.

## À PROPOS D'ATIS :

*Le projet de l'association repose sur la volonté de rassembler les auteur.e.s de l'image et du son en Région Nouvelle-Aquitaine (qu'ils soient scénaristes et/ou réalisateurs), d'interroger leurs pratiques et de soutenir la création cinématographique et audiovisuelle.*

*ATIS est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la SCAM et le Conseil départemental de la Gironde.*

| la | S | R | F |  
société des  
réalisateur·e·s  
de films