

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Avec le festival du cinéma de Brive, le moyen-métrage devient grand!

Posté par [Jennifer BRESSAN](#) le 22 mars 2013 @ 17 h 47 min dans [Culture](#) | [Pas de commentaires](#)



Le festival du cinéma de Brive a bien grandi. Il fête cette année ses 10 ans. Entre nouveautés et moments clés (à lire [ici](#)) bat le cœur de la manifestation: **la compétition**. Elle a été dévoilée cet après-midi lors d'une conférence de presse, au Rex, qui a été l'occasion d'un tour d'horizon des 10 ans passés.



Tout moyen qu'il est, ce format a pourtant maintenant tout d'un grand! La "faute" au festival du cinéma de Brive. "**Ce n'était pas gagné d'avance**", a souligné le député-maire de Brive Philippe Nauche en pointant du doigt la qualité d'une "programmation ambitieuse mais abordable pour le grand public. La longévité de ce festival est d'ailleurs la preuve que le concept était intéressant, que ce format a sa place, qu'il a su surtout trouver son public." **7.400 entrées**

ont été enregistrées l'an passé. Et le maire de poursuivre sur cet événement dont le budget de cette année, 300.000 euros, est sensiblement équivalent à celui de l'an dernier: "Le festival vient à la rencontre de la population et irrigue la ville. Nous soutenons cette démarche. Pour moi, la culture n'est pas une dépense inutile, c'est un investissement au service du territoire et de ceux qui y vivent."

Cœur du festival, **la compétition. Sur les 525 films soumis à la sélection cette année (487 l'an passé), 23 ont été retenus.** La liste a été dévoilée tout à l'heure lors de la conférence de presse qui s'est tenue au Rex et elle est en ligne sur le [site](#) du festival. "Sur les 23 films, 10 sont étrangers", a précisé Sébastien Bailly, délégué général du festival, "et sur les 13 français, 7 sont inédits. Il y a une grande majorité de fictions et un seul documentaire." Il a également noté le nombre élevé de comédies: "**C'est une sélection plus légère que d'habitude**", et a cité pour exemple



*Artemis, cœur d'artichaut* de Hubert Viel, "extrêmement drôle, en super 8 noir et blanc avec un indéniable côté punk. Un ovni, une vraie découverte; ou encore *Jump* de Petar Valchanov et Kristina Grozeva pour le côté humour noir très grinçant".

**Qui dit compétition dit prix.** Il y a les traditionnels: Grand prix Europe et Grand prix France attribués par un jury de 5 professionnels (qui n'ont pour l'heure pas été dévoilés), le prix du public, le prix du jury jeunes de la Corrèze. Et le nouveau: cette année spécialement a été créé un **prix exceptionnel du 10e anniversaire remis par un jury de spectateurs.**



Espace de projections autant que lieu d'échanges et de rencontres entre ceux qui font les films et ceux qui les regardent, la 10e édition du festival va également proposer pour la première fois **un dialogue entre le public et les réalisateurs à l'issue de chacune des projections des films en compétition.**

A noter enfin que parmi les médias nationaux présents, France 2 fera le déplacement et consacrera son émission *Histoires courtes* diffusée le dimanche aux alentours de minuit au festival de cinéma de Brive. "Cela représente quand même 400.000 spectateurs", a relevé Sébastien Bailly. Un bon signe. Peut-être même un bon augure pour cette 10e édition et les prochaines avec.

Sur ce même sujet, vous pouvez également consulter nos autres articles:

- [Festival du cinéma de Brive: y'a de la joie à l'affiche](#)

---

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/03/22/avec-le-festival-du-cinema-de->

**brive-le-moyen-metrage-devient-grand/**

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Festival du cinéma de Brive : y'a de la joie à l'affiche!

Posté par [Jennifer BRESSAN](#) le 22 mars 2013 @ 17 h 32 min dans [Culture](#) | [Pas de commentaires](#)



Du **2 au 7 avril**, le **festival du cinéma de Brive** fête sa **première décennie** sur une tonalité plus joyeuse et légère qu'à l'accoutumée autour du **cinéma d'animation**, du **jeune cinéma anglais** et d'une rétrospective des films de **Ernst Lubitsch**. Toutes les infos sur le [site](#) du festival.

Cette année encore, le festival va réunir plus de **100 projections** au [Rex](#), la compétition bien sûr (nous vous en avons parlé [ici](#)) mais aussi des thématiques, des rétrospectives, une programmation pour les scolaires qui sont 2.000 à en profiter, ainsi qu'une **soirée spéciale jeudi 4 avril place du Civoire** réunissant le traditionnel ciné concert, un inédit ciné karaoké et un festif bal populaire (nous y reviendrons dans un prochain article). Nouveauté également: un [espace professionnel](#) va voir le jour, permettant cette année à 10 jeunes réalisateurs sélectionnés sur le volet de venir présenter devant les professionnels et le public leur projet de film.



Plus légère que les années passées, **la programmation se veut aussi plus festive**, édition anniversaire oblige. "C'est aussi une façon d'**élargir encore un public chaque année plus nombreux**", a indiqué tout à l'heure Sébastien Bailly, délégué général du festival, à l'occasion de la conférence de presse qui s'est tenue au Rex. "C'est un souci qui nous a préoccupés dès le début, en 2004: **être exigeant sans être élitiste, proposer de la qualité qui soit accessible**

à tous.”



Pour ses 10 ans, le festival va ainsi s’animer pour le cinéma d’animation. “Ce n’est pas un genre réservé aux enfants”, a indiqué Sébastien Bailly. “D’autant qu’il y aura **11 perles absolues de l’animation** datant de 1931 à aujourd’hui et présentant des techniques diverses: dessins, marionnettes, papier découpé, 2D et 3D.” (Retrouvez la liste des films en cliquant [ici](#).) Fil rouge de la programmation, le cinéma d’animation sera également à l’affiche des scolaires avec **la venue du réalisateur [Izu Troin](#) et la**

**projection de 4 de ses films qu’il présentera.** (Plus d’infos en cliquant [ici](#)).

**Ernst Lubitsch**, réalisateur prolifique américain d’origine allemande de la première moitié du 20e siècle, sera lui au cœur d’une rétrospective avec la projection de 7 de ses films issus de la période muette, au début de sa carrière. “Des films rares dont 3 seulement sont édités en DVD”, a prévenu le délégué général. Du muet, du noir et blanc, cela pourrait en effrayer certains... Sébastien Bailly assure et rassure: “**On est dans la comédie, les portes qui claquent, les maris trompés, les femmes aussi d’ailleurs.**” Et de préciser: “La photo incarnant l’affiche de cette année vient d’un de ses films: *La Poupée* avec Ossi Oswalda.” (Retrouvez la liste des films projetés et les horaires en cliquant [ici](#).)

Enfin, après le Portugal l’an dernier, **le festival met cette année à l’honneur la jeune génération des cinéastes anglais.** “Nous avons voulu présenter les deux tendances de ce cinéma: la fiction classique et le versant plus expérimental”, souligne le délégué général en conseillant de ne pas rater les documentaires de Ben Rivers. (Retrouvez la liste des réalisateurs et des films à découvrir [ici](#).)

Le festival du cinéma de Brive, 10e clap, ce sont encore des séances spéciales avec des **perles rares** (*Mekong Hotel* de Apichatpong Weerasethakul et *Chiri* de Naomi Kawase), un **ciné-petits** programmé dimanche 7 avril à 10h, des [ateliers lycéens](#), des [tables rondes](#) à la médiathèque, des [dialogues entre cinéastes](#) et anniversaire oblige, un **retour sur 10 ans de films en compétition (retrouvez la liste des films projetés [ici](#))**. “Le festival a permis de révéler un certain nombre de réalisateurs comme Guillaume Brac, des réalisateurs pour qui le passage à Brive a compté.”

Plus d’infos, toutes la programmation et les [tarifs](#) sur le [site](#) du festival.

Sur ce même sujet, vous pouvez aussi consulter nos autres articles:

- [Avec le festival du cinéma de Brive, le moyen-métrage devient grand](#)

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/03/22/festival-du-cinema-de-brive-ya-de-la-joie-a-laffiche/>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Festival du cinéma: Un air de fête pour les 10 ans

Posté par [Jennifer BRESSAN](#) le 25 mars 2013 @ 17 h 53 min dans [Culture](#) | [Pas de commentaires](#)



10 ans, ça se fête! Cerise sur le gâteau d'une programmation anniversaire riche et légère (nous vous en avons parlé [ici](#)), le festival du cinéma de Brive lance une soirée originale réunissant **le ciné-concert traditionnel, un ciné-karaoqué inédit et un bal populaire festif**. De 21h à 2h sur la place du Civoire jeudi 4 avril. Gratuit.

L'édition anniversaire du festival du cinéma de Brive va battre son plein lors d'une grande soirée populaire au cœur de la ville, le jeudi 4 avril.

Le désormais traditionnel **ciné-concert** va ouvrir le bal à 21h sur la place du Civoire. **Christelle Peyrodes et ses choristes vont interpréter leur création autour de trois films d'animation** : *Père et fille* de Michael Dudok de Wit (2000), *La Ferme de la colline* de Marc Baker (1988) et *La Joie de vivre* d'Anthony Gross et Hector Hoppin (1934).

La soirée va se poursuivre avec un événement inédit et original: le **ciné-karaoqué**. L'idée étant de **chanter et danser sur des extraits de grands classiques du cinéma** comme *Grease*, *Les Demoiselles de Rochefort*, *West Side Story*, *Le Magicien d'Oz*, ou encore *New York New York*.

Et c'est avec un bal populaire que la soirée va s'achever, avec, aux commandes, DJ et musiques variées, alternant tubes disco, rock et pop.

Toutes les infos sur le [site](#) du festival et en cliquant [ici](#).

Sur ce même sujet, vous pouvez aussi consulter nos autres papiers:



- [Avec le festival du cinéma de Brive le moyen-métrage devient grand](#)
- [Festival du cinéma de Brive: y'a de la joie à l'affiche](#)



---

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/03/25/festival-du-cinema-un-air-de-fete-pour-les-10-ans/>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Festival du cinéma de Brive : le jury professionnel dévoilé

Posté par [Olivier SOULIÉ](#) le 29 mars 2013 @ 16 h 17 min dans [Culture](#) | [Pas de commentaires](#)



Le **festival du cinéma de Brive** se déroule du mardi 2 au dimanche 7 avril. Le jury professionnel vient tout juste d'être dévoilé.

Le festival du cinéma de Brive débute mardi. Les organisateurs viennent de révéler l'identité des **membres du jury professionnel** qui auront la lourde tâche de choisir les primés parmi 23 films en compétition.

**Le président sera Benoît Forgeard**, réalisateur de *La course nue* en 2006, *Belle Ile en Mer* en 2007 (Grand Prix du festival de Vendôme) puis de *L'Antivirus* dans la foulée. Ces trois courts constituent les trois temps de *Réussir sa vie*, un film sorti en avril 2012 dans lequel Benoît Forgeard livre sa profession de foi. Il vient d'achever un show musical pour la chaîne de télévision *Paris Première* en collaboration avec Bertrand Burgalat, musicien qui fut d'ailleurs lui aussi membre du jury du festival de Brive il y a quelques années. Le prochain film de Benoît Forgeard sera tourné en automne. Il s'appellera *Gaz de France*.

Le président sera épaulé dans sa tâche par:

- **Adélaïde Leroux**: révélée dans *Flandres* de Bruno Dumont qui a obtenu le Grand prix au festival de Cannes 2006, Adélaïde Leroux côtoie, en 2008, Isabelle Huppert et Olivier Gourmet dans *Home* d'Ursula Meier. En 2010, elle obtient le prix de la révélation féminine au festival de la Rochelle pour *Cigarettes et bas nylon*.
- **Thomas Lévy-Lasne**: né en 1980, ce peintre crée des tableaux qui saisissent des instants anti-spectaculaires, contemporains et réalistes. Il a travaillé cinq ans avec le critique d'art Hector Obalk sur des films sur la peinture pour la télévision, et tient le premier rôle masculin du film *Vilaine fille, mauvais garçon* de Justine Triet, qui a obtenu de nombreux prix dont le prix *Ciné+* du festival du cinéma de Brive 2012.
- **Marie Masmonteil**: diplômée de Sciences-Po Paris, Marie Masmonteil a fait ses classes de productrice à Télé-Images et aux Productions Lazennec avant de diriger la société Capa Drama. Elle est désormais productrice de la société Elzévir Films, créée en juin 1993 avec son associé Denis Carot, et qui a permis à 16 longs métrages de fiction et 3 documentaires

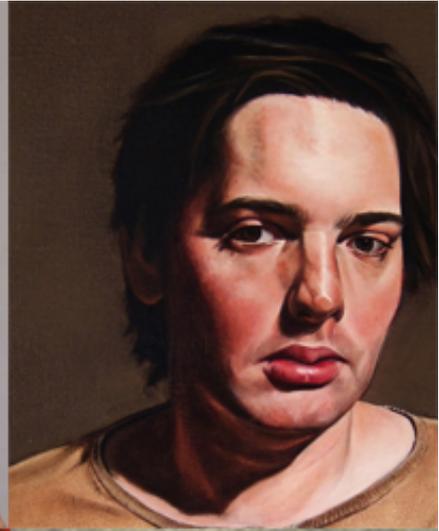
de voir le jour.

- **François Cognard:** d'abord journaliste au magazine de cinéma *Starfix*, il devient responsable du développement à Canal+ *Ecriture*, à l'origine des longs-métrages *Le pacte des loups* de Christophe Gans et *Maléfique* d'Eric Valette. François Cognard a également créé la maison de productions Tobina Film en 2005.

**Renseignements et programmation sur le [site internet du festival du cinéma de Brive](#).**

Sur ce même sujet, vous pouvez aussi consulter nos autres papiers:

- [Festival du cinéma: Un air de fête pour les 10 ans](#)
- [Avec le festival du cinéma de Brive le moyen-métrage devient grand](#)
- [Festival du cinéma de Brive: y'a de la joie à l'affiche](#)



---

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/03/29/festival-du-cinema-de-brive-le-jury-professionnel-devoile/>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Ciné pluvieux, ciné heureux

Posté par [Jennifer BRESSAN](#) le 5 avril 2013 @ 9 h 48 min dans [Culture](#) | [Pas de commentaires](#)



Malgré qu'elle ait été frisquette et humide, **la soirée organisée hier soir halle Brassens pour fêter [les 10 ans du festival du cinéma de Brive](#) a été festive.**



Les spectateurs, tenue chaude de soirée exigée, auront quand même été nombreux à braver le froid et la pluie pour venir participer à la soirée des 10 ans du [festival du cinéma de Brive](#) réunissant le **traditionnel ciné concert** et innovant avec, pour les plus téméraires et les mieux emmitouflés, un **ciné-karoké puis un bal.**

Mais avant cela, à 21h sous la halle, tandis que les derniers arrivés s'installent et que le **"cœur éphémère"** réunissant **37**

**chanteurs issus de différents groupes de chorales du Pays de Brive** vont et viennent, attrapant au vol un dernier mot d'encouragement prodigué par un proche, Christelle Peyrodes, chef de chœur, vérifie les derniers détails. **"Je suis ravie et confiante. Nous sommes tous à fond et déjà tristes que l'aventure se termine bientôt"**, confie-t-elle avant le début du ciné-concert pour lequel **elle a composé en 10 jours trois musiques originales pour accompagner les films** d'animation projetés: d'abord *La Joie de vivre* d'Anthony Gross et Hector Hoppin (1934) puis *Père et fille* de Michael Dudock de Wit (2001) et *La Ferme de la colline* de Marc Baker (1988).

Pendant le concert, les yeux de la chef de chœur vont et viennent entre son groupe et l'écran. "J'étais hyper concentrée", confiera-t-elle. **"Chaque ambiance a son tempo, il faut bien le suivre quitte à accélérer certains passages** pour se retrouver au bon endroit." Dans la salle, l'émotion est au rendez-vous, suggérée par les films, **sublimée par la voix des chœurs et la**

**musique** interprétée au piano par Laurent Bourreau, au saxophone par Valentine Sonnerat, une jeune élève du Conservatoire et pour les bruitages et les percussions, Rosalie Biederman âgée de 12 ans. *Standing ovation* dans la salle à la fin du concert.

**La soirée s'est ensuite poursuivie avec le ciné-karaoké**, l'occasion pour les spectateurs de **chanter sur les airs de grands classiques du cinéma**, depuis *La Tactique du gendarme* jusqu'au *Livre de la jungle*, le public fredonnant en



chœur avec Baloo et Mowgli le célèbre air *Il en faut peu pour être heureux!* Il y en avait pour tous les goûts, tous les âges et tous les talents vocaux: depuis *Le Chanteur de Mexico* pour les plus audacieux (il y en a eu!) jusqu'à *L'amour est un oiseau rebelle* en passant par *La Chanson des jumelles*, *Jésus revient*, l'imprononçable



*Supercalifragilisticexpialidocious* de Mary Poppins et la chanson de bon ton hier soir, *Singing in the rain*. Et tandis que la pluie continue de tomber, vers 23 heures, la lumière sur l'écran est tombée, le ciné karaoké s'est terminé. **Place ensuite aux spots, place au bal.** Et la fête a continué comme ça, n'en déplaisent aux caprices de la météo, jusqu'aux toutes premières heures du jour suivant.









---

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/04/05/cine-pluvieux-cine-heureux/>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Hubert Viel décroche trois prix à Brive grâce à son Artemis

Posté par [Jennifer BRESSAN](#) le 8 avril 2013 @ 11 h 53 min dans [Cinéma](#) | [Pas de commentaires](#)



Le festival du cinéma de Brive a tiré le rideau sur sa 10e édition hier soir au Rex et décerné ses prix. **Grands vainqueurs de cette année, l'insolite Artemis, cœur d'artichaut de Hubert Viel et le réaliste One Song de Catalina Molina.**



du meilleur court métrage autrichien de l'Austrian Film Academy.

Sur les 525 films reçus cette année, 23 avaient été sélectionnés pour participer à la compétition du festival du cinéma de Brive. Hier soir, **deux sont sortis du lot. [One Song](#)** d'abord, une fiction autrichienne de Catalina Molina qui a emporté l'adhésion du jury professionnel et des jeunes. Il récolte le Grand Prix Europe-Brive et le Prix du jury jeunes de la Corrèze pour "l'originalité d'un scénario qui renverse les clichés", ont indiqué les jeunes. Ce film qui raconte l'histoire juste et touchante d'un jeune père célibataire qui doit assumer seul la garde de sa fille de trois ans avait déjà remporté le prix



[Artemis, cœur d'artichaut](#) de Hubert Viel est l'autre grand gagnant de cette 10e édition. **"C'est un ovni, une très belle découverte"**, avait lâché le délégué général avant le début de la compétition. Jury professionnel et public ont donc partagé son impression. **Le film a fait main basse sur trois prix**: le grand Prix France-Brive, le Prix du jury spectateurs et le Prix Ciné+. Le jury professionnel s'est dit **"touché par ce film drôle et original"**. Une histoire d'amitié improbable sur fond de mythologie tissée entre deux personnages peu banals: Artemis la misanthrope et Kalie la déjantée. "J'ai choisi le noir et blanc pour filmer ce ramassis de plans et **le super 8 pour son pouvoir unifiant**", avait expliqué le réalisateur à l'issue de la projection de son film vendredi soir. **"Les spectateurs ont aimé, je l'ai senti**. J'ai essayé d'être généreux avec ce film et voilà, on me renvoie la pareille", a déclaré Hubert Viel hier soir.



Le prix du scénario de moyen-métrage a quant à lui récompensé *Les cailloux de Bambéto* d'Anne Cissé et enfin, le **prix du public a été attribué au film *Je sens le beat qui monte en moi* de Yann Le Quellec**. L'histoire tendre et cocasse d'une femme qui ne peut empêcher ses membres de s'emballer frénétiquement aux moindres notes de musique entendues. Un film léger et drôle à l'image de cette programmation anniversaire. **"Il y a eu beaucoup de rires dans les salles** cette année", a reconnu Sébastien Bailly et "beaucoup de monde". Les réalisateurs des films en compétition, qui étaient quasiment tous là, ont **apprécié de voir les salles remplies**, surtout que pour nombre d'entre eux, c'était là leur premier festival, leurs premières sélections." Fin de la 10e édition. **Rendez-vous a d'ores et déjà été donné pour la 11e du 8 au 13 avril 2014.**

Retrouvez le palmarès complet sur le [site](#) officiel du festival.







---

Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/2013/04/08/hubert-viel-decroche-trois-prix-a-brive-grace-a-son-artemis/>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.