

régionaux comme le Festival de la Vézère, travailler pour les collectivités tel le Conseil départemental, ou encore participer à la Nuit des

portant sur douze cantates de Bach à recomposer, réécrire en respectant «*l'instrumentarium et les chanteurs*».

de l'ex Camerata. La compagnie va développer des collaborations avec les Conservatoires et les écoles de musique du

salué par la critique lors de la sortie en 2015 du CD «The Tempest» inspiré de Shakespeare.

SERGE HULPUSCH

FESTIVAL DU MOYEN MÉTRAGE

Avoir les moyens de faire des moyens pas si simple !

Hier matin, à la médiathèque, la table ronde professionnelle de la SRF (Société des Réalisateurs de Films) a porté sur la question sensible du financement des moyens métrages.

Lors des propos d'introduction, l'animateur Frédéric Farruci pointait un paradoxe. Le festival révèle chaque année des talents, des films ont du succès critique, public : «*Le pari est rempli et pour autant il y a des difficultés pour qu'un moyen métrage puisse exister : son financement et sa diffusion*».

Thierry Lounas, producteur et distributeur soulignait que le moyen métrage (entre 30 et 59 minutes) était «*au milieu du gué*».

La réalisatrice Aude Léa Rapin, primée l'an passé avec «Ton cœur au hasard» a expliqué que la durée d'un film se posait au tournage et au montage : «*Il y a de l'auto-censure sur le format du moyen métrage considéré comme une voie de garage par des créateurs*».

Nicolas Anthomé, producteur de moyens métrages a parlé de «*projet sous financé*» rentrant dans la case des aides aux courts mé-



Une table-ronde enregistrée. (Photo : S.H.)

trages. Sans le soutien des institutions et des collectivités (CNC, Région, Chaînes de TV) pas ou peu de films possibles.

La difficulté à «*exister*» pour les longs métrages d'un peu plus d'une heure «*dans l'air du temps*» a aussi été posée, un intervenant

en appelant «*à une réflexion globale*» sur cette problématique commune entre moyen et long métrage. François Farellacci, réalisateur, primé à Brive l'an passé pour son doc «Lupino» tournera un moyen métrage cet été : «*Ce sera le dernier à regret*» a-t-il concédé.

Valentine Roulet, chef du Service de la création au CNC (Centre National de la Cinématographie) a rappelé chiffres à l'appui le soutien institutionnel au moyen métrage du genre fiction.

En 2015, le comité de lecture du CNC a reçu sur 1.300 projets dont 15% de moyen métrage.

Sur ces 15%, un tiers sera passé en commission plénière.

Au final, 7% des projets ont reçu des aides à la réécriture et 12% à la production.

En dehors de l'aspect comptable, Valentine Roulet s'est engagée à mener «*une étude*» poussée sur l'origine des films reçues par le Festival de cinéma de Brive. On espère que cette cartographie sera riche en enseignement.

Cette année, le Festival a reçu 451 films dont 325 français pour postuler à la compétition européenne, soit 22 films en lice dont 5 films étrangers.

Aude Léa Rapin a également mis l'accent sur le peu de visibilité des moyens métrages à l'échelle européenne et mondiale en dehors de quelques rares festivals.

S.H.

«SPORT : LE MEILLEUR DES TRAITEMENTS?»

Le 31 mars dernier, Eovi mcd mutuelle a organisé à la CCI de Brive une conférence santé gratuite et ouverte au public sur le thème du sport-santé et des seniors avec la participation d'experts de renom.

Le sport, il y a mille façons... et mille raisons de le pratiquer ! Plus qu'une activité, le sport devient-il une thérapie ?

Ces questions ont été au cœur des débats dans un contexte où le sport s'inscrit au centre des enjeux de santé publique.

L'idée d'une prise en charge du sport dans le cadre de l'ordonnance médicale progresse. Outil pour vivre mieux et plus longtemps, la pratique de l'activité physique devient essentielle pour les seniors. Autant de points de vue et d'éclairage seront apportés lors de ce colloque.

Laurence Nadaud, Directrice Technique Nationale de l'UFOLEP et Alain Guillon, Cardiologue au Centre Hospitalier de Tulle ont informé le public et ont répondu aux questions autour d'une table ronde animée par Isabelle Bize. La conférence s'est terminée par différents témoignages (personnes à la retraite qui ont repris une activité sportive et également, celui de Jeanine Assani- Issouf, Championne de France de triple saut).