

L'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

« Les producteurs de cinéma ? J'en ai connu beaucoup de ruinés, aucun de pauvre. » **MIKEL JEANSON, DIALOGISTE.**

Brive et le moyen métrage, une belle histoire d'amour

Comment un passionné de cinéma invente, au cœur du Limousin, le festival Ciné Plus, unique rencontre européenne du moyen métrage. La manifestation fête sa dixième édition.

Du 2 au 7 avril, les Brivistes, locaux ou d'adoption, se rendent dans la ville devenue alors la capitale du moyen métrage. Tout est parti de l'apprentissage d'un jeune natif de la ville, Sébastien Bailly, délégué général du festival : « Il n'y avait pas vraiment vocation pour le cinéma à Brive mais j'ai découvert mes premiers films au Club, un petit cinéma porno reconverti dans l'art et essai. » Au lycée en option cinéma, avec un professeur-écrivain, Jean-Paul Chavent, Sébastien Bailly pratique l'écriture de scénario et la vidéo. « C'était en 1992, les débuts de Xavier Beauvois, d'Arnaud Desplechin et Léos Carax. Le Club étant fermé, j'allais au Rex, gratis. Jean-Claude Guiguet, Lucas Belvaux, Jean Douchet venaient y présenter des films, Jean-Henri Roger parler de l'Acid. » D'où la découverte impressionnante du cinéma français dans sa totalité et

américain des années 1970. Après des cours d'histoire de l'art à la faculté de Toulouse, Sébastien Bailly revient à Brive : « L'idée a germé en 2003. L'accueil du projet a été favorable, que ce soit la municipalité, le département, la région, la Drac. Nous l'avons

123 films étaient présentés en 2004, contre 525 cette année. L'an passé, le Festival a accueilli 7 400 spectateurs.

finalisé, Katell Quillévéré, qui travaillait alors à la Société des réalisateurs de films qui a tout de suite accepté de nous parrainer, Maguy Cisterne, qui avait déjà une société de communication, et moi. » La première édition a eu lieu en juin 2004. « Nous attendions 500 spectateurs, nous en avons eu 1 500. Le moyen métrage n'avait pas de lieu pour s'exposer, et pourtant une hermande existait. Clermont-Ferrand ou Angers décernaient souvent leurs prix à des films de ce format. »

Brive a trouvé sa vitesse de croisière : Ciné Plus donne un prix et une diffusion sur Canal. Arte achète, des films sortent en salle, tels *Un monde sans*



Sébastien Bailly, initiateur et délégué général du festival Ciné Plus.

femmes, de Guillaume Brac, *Un transport en commun*, de Dyana Gaye, *La Peau trouvée*, de Julien Samari, ou *Petites Révélations*, de Marie Vermillard. Le festival reçoit de plus en plus de films, 123 en 2004 et 525 en 2013, et a accueilli l'an passé... 7 400 spectateurs. Brive est de-

venue un lieu attachant où « des amis se jouent et des longs métrages se préparent : Arthur Harari, Yann Gonzalez, Justine Triet, Lucie Borleteau, Axelle Ropert ou Sébastien Betbeder ont ainsi bénéficié de leur passage au festival. »

MICHAËL LEVIEUX