

Sortir

CINÉMA

BRIVE.

MÉGA CGR.

- 10 Cloverfield Lane (1 h 45) : 22 heures.

- Batman vs Superman, l'aube de la justice (2 h 31) : 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 22 h 30.

- Divergente 3, au-delà du mur (2 h 05) : 14 heures, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15.

- Five (1 h 42) : 13 h 45, 16 heures, 18 heures, 20 heures, 22 h 15.

- Gods of Egypt (2 h 08) : 13 h 45, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15.

- Good luck Algeria (1 h 30) : 13 h 50.

- Retransmission du concert de Johnny Hollyday : 20 heures.

- Kung-fu Panda 3 (1 h 35) : 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures.

- The dream team (1 h 35) : 14 heures, 18 heures, 20 heures.

- La vache (1 h 31) : 18 heures.

- Le fantôme de Canterville (1 h 35) : 14 heures, 16 heures, 18 heures, 20 heures.

- Les visiteurs 3, la révolution (1 h 50) : 13 h 30, 15 h 45, 18 heures, 20 h 15, 22 h 30.

- Mariage à la grecque 2 (1 h 34) : 16 heures.

- Marseille (1 h 39) : 16 heures, 22 heures.

- Pattaya (1 h 37) : 22 heures.

LE REX.

- Festival du moyen-métrage (voir par ailleurs).

PAYS DE TULLE.

VÉO TULLE.

- Les visiteurs 3, la révolution (1 h 50) : 15 heures, 18 h 30, 21 heures.

- Gods of Egypt (2 h 07) : 18 heures (2D), 20 h 30 (2D).

- Le fantôme de Canterville (1 h 35) : 18 h 30, 21 heures.

- Kung-fu Panda 3 (1 h 35) : 18 h 30.

- Batman vs Superman, l'aube de la justice (2 h 31) : 20 h 30.

- Médecins de campagne (1 h 42) : 21 heures.

- Le silence et la douleur (1 h 50) : 15 heures.

- Au nom de ma fille (1 h 27) : 15 heures.

- Brooklyn (1 h 53) : 18 heures.

- Room (1 h 58) : 15 heures.

- Max et les ferrailleurs (1 h 52) : 15 heures.

- L'ESPLANADE (ÉGLETONS).

- Batman vs Superman, l'aube de la justice (2 h 31) : 21 heures.

- Merci patron ! (1 h 30) : 21 heures.

- Brooklyn (1 h 53) : 18 h 30 (VO).

- Des nouvelles de la planète Mars (1 h 41) : 18 h 30.

- LE TURENNE (ARGENTAT).

- Le chant du merle (1 h 20) : 20 h 30.

- LOUIS-JOUVET (UZERCHE).

- Divergente 3, au-delà du mur (2 h 05) : 21 heures.

PAYS D'USSEL

LE CARNOT (USSEL).

- Les visiteurs 3, la révolution (1 h 50) : 18 h 30, 21 heures.

- Kung-fu Panda 3 (1 h 35) : 18 h 30.

- Batman vs Superman, l'aube de la justice (2 h 31) : 21 heures.

LE 7^e ART (BORT-LES-ORGUES).

- Zootopie (1 h 48, 3D) : 18 heures.

- La vache (1 h 31) : 18 heures.

- Pattaya (1 h 37) : 20 h 30.

- Les innocentes (1 h 55) : 20 h 30.

LE SOUBISE (MEYMAC).

- Saint Amour (1 h 41) : 20 h 45.

LE PARADISIO (NEUVIC).

- Batman vs Superman, l'aube de la justice (2 h 31) : 21 heures (3D).

VOTRE WEEK-END

BRIVE

Jusqu'à dimanche, 13^e Festival du cinéma de Brive, au cinéma le Rex, 3, bd Koenig. Renseignements : 05.55.23.29.01.

OBJAT

Demain, 4^e édition du Salon du Livre jeunesse Obj'adore lire, à la médiathèque, de 9 h 30 à 17 h 30, gratuit. Renseignements : 06.20.30.18.49.

NEUVILLE

Demain, 10^e édition de la Fête du cochon. Animations toute la journée : rando, repas à midi, concours du cri de cochon à 16 h 30, concert à 17 h 30, repas à 20 h 30 et feu d'artifices.

GIMEL-LES-CASCADES

Spectacle cabaret de l'association Son et Lumière, à l'espace culturel (aujourd'hui et demain à 21 h, dimanche à 15 h). Réservations au 06.51.66.84.85.

MEYMAC

Demain, visite commentée de l'association Les Amis Meymac-près-Bordeaux, marchands de vins, à 16 h, au pôle culturel.

USSEL

Demain et dimanche, exposition d'anciens véhicules de l'association des Tacots de haute Corrèze, de 10 h à 20 h, au square Henri-Dunant.



L'AFFICHE

EXPOS-VISITES

BRIVE. Aujourd'hui. Inauguration de l'exposition de Brigitte Bonnet, artiste-peintre, de 17 heures à 18 h 30, à Cultura Brive centre, avenue de Paris.

Jusqu'au 22 avril. Aux Archives municipales de Brive, Turenne Environnement propose une exposition « La tourmente en Quercy-Turenne », photographies de Charlotte Donker.

Jusqu'au 10 avril. À la chapelle Saint Libéral, exposition : « Hyperréalisme », de Patrick Rogelet.

Jusqu'au 16 avril. Exposition : Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, Nuremberg (14 novembre 1945-1^{er} octobre 1946), au Centre d'études et Musée Edmond-Michelet. Du lundi au samedi, de 13 heures à 18 heures.

Jusqu'au 29 avril. À la bibliothèque du Campus, 16, rue Jean-Vallès, exposition de Mathilde Poulanges « Ex-Libris, littéracies et autres autodafés ».

Jusqu'au 26 mai. Au Garage, exposition de peintures de Claude Roucard.

SARRAN. Jusqu'en novembre. Jacques Chirac, instantané, exposition photos de Christian Vioujard, au Musée du Président.

TULLE. Jusqu'à fin août. « Regarde-moi ! Face à face avec les portraits du musée », au musée du Cloître.

Jusqu'au 30 avril. « Tulle 14-18, portraits croisés », au musée des Armes.

UZERCHE. Jusqu'au 16 avril. « Simoine de Beauvoir », à l'Espace Vézère (de 14 heures à 18 heures, fermée le dimanche). Entrée libre.

CONCERTS ET SPECTACLES

BRIVE. Aujourd'hui. À 20 heures, au théâtre municipal, théâtre : *Bled Runner*, de Fellag. Renseignements : 05.55.24.62.22.

Aujourd'hui et demain. Au théâtre des Gavoche, théâtre : *La grande cuisine du Petit Léon* (à partir de 3 ans). Ce soir, à 20 heures ; demain, à 14 heures et 18 heures. Renseignements : 05.55.18.91.71.

Demain. À l'église des Rosiers, concert de gospel avec la chorale Save Gospel de Toulouse, organisé par l'association Kulamna-Casamance au profit du Sénégal.

Samedi 16 avril. Théâtre municipal, concert de l'Alkazeta. Renseignements : alexis.cantaloube@gmail.com.

Samedi 16 avril. À 20 h 30, concert des Chevaliers du Fiel : Otaké, à l'Espace des Trois-Provinces. Renseignements au 05.55.23.43.80.

DIMANCHE 17 avril. À 15 heures, espace Chadourne, spectacle de l'association briviste La Bourrée Limousine « Histoire dansée de la bourrée d'hier à aujourd'hui ». Entrée gratuite.

Jeudi 28 avril. Concert sur le Pouce : duo de guitare romantique, de 12 h 30 à 13 h 15, salle d'honneur de l'Hôtel de ville. Entrée gratuite.

OBJAT. Dimanche 17 avril. À la salle des Congrès, Les Dimanches quinguette. Renseignements : 06.83.01.51.01 ou 05.55.25.71.86.

ROCAMADOUR. Aujourd'hui et demain. Côté Rocher présente un spectacle avec Annadré, la discolithérapeute dans *Chansons sur ordonnance*. Au foyer rural, à l'Hospitalet. Ce soir, à 21 h 30 ; demain, à 17 heures et 21 h 30. Renseignements : 05.65.10.93.39 ou www.coterocher.com.

SAINT-MEXANT. Aujourd'hui et demain. « Avis d'expulsion ou comment se débarrasser de son huissier », spectacle humoristique à 21 heures, à l'Atelier des Artistes.

TULLE. Le 15 avril. Concert à 20 h 30, à la salle des Lendemaïns qui chantent avec le groupe Le Bal des Enragés (underground français).

CONFÉRENCES

BRIVE. Demain. À partir de 14 heures, à Cultura Brive Centre, avenue de Paris, conférence et dédicace de Mathilde Gibelin pour son récit de voyage : *Tour d'Europe*.

Demain. Conférence « L'usage des plantes sauvages dans le véritable régime crétois », organisée par l'Association franco-hellénique de la Corrèze, à 20 heures, salle du Pont-du-Buy. Réservations : au 06.87.57.60.43 ou afhcorreze@gmail.com.

Mardi 26 avril. Séance organisée par la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze avec Jean du Verdier « Les sagas islandaises ».

Mercredi 27 avril. Conférence proposée par le musée Labenche « Les XX^e-XXI^e siècles - le paysage revisité », de 18 heures à 19 heures, dans la salle de conférence du lycée d'Arsonval.

VARETZ. Demain. À 15 heures, à la médiathèque, « Le Caravage » animée par le peintre Red Alcorn.

TULLE. Demain. « Conscience et physique quantique », conférence de Jean-Marie Klein, dès 15 h 30, à l'auditorium de la médiathèque (gratuit).

CORNIL. Demain. « Au fil de la rivière Corrèze », par Gilles Chavant, dès 20 h 30, salle polyvalente.

UZERCHE. Mardi 12. À 20 h 30, au cinéma, lecture-hommage à Simone de Beauvoir par Anny Duperey, François Soutre et Sylvain Dufour, et hommage à Sophie Dessus. Gratuit.

DIVERS

BRIVE. Les jeudis. Bric-à-brac d'Emmaüs, de 14 heures à 17 heures.

Les lundis et vendredis. Don du sang, EFS, 8, rue Vincent-Chassaing (en face de la piscine municipale), de 8 heures à 15 h 30, sans rendez-vous. Parking gratuit.

Demain. Pour fêter Pâques, animation devant et dans l'église Saint Martin, organisée par le groupe de prière Siloé, avec les églises chrétiennes de Brive, entre 15 heures et 18 heures.

Du 13 au 19 avril. Au cinéma Rex, 2^e édition du Festival Play it again ! 2 films parmi la sélection 2016 : « Une aussi longue absence », d'Henri Colpi, mercredi 13, à 18 h 30 et dimanche 17, à 19 heures. Et « Le Conformiste », de Bernardo Bertolucci, vendredi 15 à 18 heures, dimanche 17 à 21 heures et mardi 19 à 18 h 30.

Plus d'infos : www.cinemarex.org. **Samedi 16 avril.** Brocante printanière organisée par la Croix Rouge, 1, bd Anatole-France, de 9 heures à 17 h 30.

Jeudi 28 avril. Vente aux enchères caritative organisée par la Ligue contre le cancer et Emmaüs, dans les locaux d'Emmaüs, 50, avenue Alfred-de-Musset, à partir de 17 heures.

OBJAT. Demain. De 9 h 30 à 17 h 30, à la médiathèque, 4^e édition du Salon du Livre jeunesse Obj'adore Lire.

SAINT-PANTALÉON-DE-LARCHE. Samedi 16 et dimanche 17 avril. Espace Vézère Causse, Salon des vins. De 14 heures à 18 heures, le samedi et de 10 heures à 18 heures le dimanche.

ÉGLETONS. Aujourd'hui. Grand gala d'accordéon, de 13 h 30 à 2 heures du matin, espace Ventadour.

NEUVILLE. Demain. 10^e fête du cochon, toute la journée, sur le stade.

SPORTS

BRIVE. Mardi 12 avril. À la patinoire municipale, à 20 heures, spectacle de l'équipe de France de patinage.

LISSAC-SUR-OUZE. Samedi 23 avril. Course Causse N'Color, à partir de 14 heures, au lac du Causse, organisée par le STAPS de Brive.

Randonnées

AGENDA ■ DEMAIN.

Chavagnac. Randonnées culturelles de 10 km. Départ à 13 heures, rue Juliette-Adam.

Participation covoiturage : 3 € par personne. Tél. 05.55.74.20.51 (Centre culturel) ; 06.77.01.81.32.

DIMANCHE. Uzerche. Le Pied Agile. Randonnée de 24 km. Départ de l'Auberge de jeunesse à 8 h 30. Renseignements : au 05.55.24.34.00, http://le-piedagile.asso-web.com/.

Bort. Station sport nature Corrèze. Circuit « Le Puy Morel et la cascade », 7 km, 2 h 30, difficulté moyenne. 2 € de participation par rando pour les non adhérents. Rendez-vous pour le covoiturage à 13 h 45 sur le parking de la Station sports nature. Départ du parking de Leader Price à Bort. Renseignements : 05.55.95.94.75.

Forgès. Réveil forgésien. Vers le moulin de Murel. Difficulté moyenne, 6 km, 2 heures. Départ à 14 heures, place de la Mairie de Forgès. Renseignements : 05.55.28.61.44 ; 05.55.28.62.54.

MERCREDI 13 AVRIL. Dampniat. Rando-Gaillardes. Randonnée de 13 et 11 km, difficulté moyenne. Départ de la patinoire municipale à 13 h 30 ; rendez-vous au parking du stade de Dampniat. Renseignements : 06.76.50.97.34. ■

Brive → Festival du moyen métrage

CARTE BLANCHE

« Travail bien fait »

« Oliveira c'est trop bien ! », entendais-je dans le hall du cinéma Rex où s'exclamaient d'anciens élèves en option CAV du Lycée d'Arsonval, dont certains sont aujourd'hui en fac de cinéma. Ces élèves, je les connais bien, puisque depuis que je m'occupe des programmations du Festival du Cinéma de Brive (huitième édition à laquelle je participe), j'ai eu l'occasion de les croiser, de les accompagner et de voir évoluer leurs cinéphilies au fil des rencontres que nous leur avons programmées pendant le festival et tout au long de l'année. Aujourd'hui j'entends certains s'enthousiasmer en parlant du cinéma de Manoel de Oliveira et attendre avec impatience la sortie de son film posthume ! Quand on a emmené de jeunes cinéphilos au point d'apprécier un cinéma si singulier, si particulier et si difficile d'accès, on ne peut s'empêcher d'éprouver un sentiment de travail bien fait !

Romain Grosjean
Directeur du pôle régional
d'éducation à l'image du
Limousin Les Yeux verts

DOUBLE VIE ■ Grand prix en 2004 avec *La peau trouée*, Julien Samani est aujourd'hui juré

La bulle obsessionnelle du cinéma

Premier Grand prix à Brive en 2004, aujourd'hui juré professionnel, Julien Samani affiche juste son premier long-métrage. Le cinéma, c'est pour lui une « folie » !

Blandine Hutin-Mercier
blandine.hutin@centrefrance.com

Avec ses faux-airs de Vincent Cassel, Julien Samani affiche un visage fatigué. Lundi, il a bouclé son premier long-métrage, *Jeunesse*, un an après sa mise en production. Cinq ans après les premières réflexions et ébauches d'adaptation du roman de Joseph Conrad. Lundi prochain, première projection aux acteurs, producteurs, journalistes...

« Ceux qui iront au bout d'un film seront de vrais pirates ! »

Réaliser ce film, c'était « beaucoup de stress, d'angoisse, d'enthousiasme ; beaucoup de responsabilité, angoissant, grisant. C'est sortir de sa bulle d'envie obsession-



JULIEN SAMANI. « Du festival de Brive en 2004, je me souviens de soirées extrêmement douces ». PHOTO PASCAL PERROUIN

nelle pour s'ouvrir à quelque chose de vivant ».

Plus jeune, il envisageait plutôt la photographie ou le dessin. Avec son

moyen-métrage *La peau trouée*, en 2004, il a basculé du côté passionnel du cinéma. « C'est une flamme qui brûle, un désir très

profond auquel on s'accroche, et le confronter à la réalité d'un tournage, aux horaires, aux humeurs, aux aléas... C'est grisant et un stress énorme ! »

« D'autres vies cinématographiques »

Julien Samani est donc fatigué. Mais hyper motivé. « Faire un film, c'est être dans une bulle obsessionnelle ; être juré et présenter un film, c'est s'ouvrir à plein d'autres choses », apprécie-t-il entre deux projections.

« Dans un festival, on est pris dans un tel tourbillon de productions et de propositions cinématographiques ! Ça rend très humble en fait, ça remet son propre film au niveau d'autres tout aussi respectables ; on se rend compte que son film fait partie de toutes sortes d'autres vies cinématographiques ».

En 2004, Julien Samani était venu à Brive pour présenter *La peau trouée* ; premier Grand prix dans l'histoire du festival. Cette année, il fait partie du jury professionnel. « Je suis là pour être un œil le plus frais, impartial, ouvert à cette diversité. Je n'ai

aucun *a priori* sur un genre, un format, un comédien. Tout va être assez intuitif. J'espère avoir un regard insolent, jeune, libre ».

Avec une dose d'empathie pour les réalisateurs, comme lui il y a 12 ans. « J'étais ultra stressé, se souvient-il. Mais j'étais à une place qui me plaisait, pas seulement le documentaire mais le cinéma ! Et j'étais content de gagner ! C'était énormément de plaisir et un petit moment de confiance comme on n'en connaît pas si souvent. Un baume au cœur ».

Entre ces deux époques, plusieurs documentaires et donc *Jeunesse*. Aux jeunes justement, qui voudraient suivre ses traces, il veut dire : « Tous les discours théoriques en amont du film, c'est un peu bizarre. Au fond, on ne sait jamais quel film on va faire. Alors, il faut faire confiance à son instinct, rester le plus proche de son émotion. Il faut de la ténacité et un peu de folie ; une obsession. Ceux qui arriveront au bout seront les vrais fous, des vrais pirates ! » ■

ENTRE PROJECTIONS ET RENCONTRES

Grande région

Brive est cette semaine l'épicentre cinématographique de la grande région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes. Plusieurs acteurs sont présents et se retrouvent au musée Labenche aujourd'hui et demain. C'est le cas de l'association Atis (Auteur de l'image et du son en ALPC) qui organise une rencontre autour de deux réalisateurs François Farellacci et Antoine Parouty.

L'Association des producteurs de films en Limousin (APL) propose aussi une table ronde sur la question : « Région ALPC, quelle organisation pour les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel ? ». Autour d'intervenants tels que David Hurst, président d'une association aquitaine, de représentants picto-charentais et bien sûr du Limousin dont Nicolas Lapeyre, secrétaire de l'association cinéma de proximité. Il s'agit de poser les bases d'un futur rassemblement de tous les acteurs de la filière cinématographique.

Dialogue en montagne

Le dialogue entre cinéastes, formule lancée l'an dernier, aura à nouveau lieu cette année. Après Céline Sciamma (*La Naissance des pieuvres*, *Tomboy...*) et Pierre Salvadori (*Dans la cour*, *De vrais mensonges...*), c'est Thomas Salvador et Jean-Marie Larrieu qui se retrouveront face à face samedi à 16 h 30 au Rex. Cette discussion en public sera précédée de la projection de *Dans la voie*. Portrait d'un guide au travail du premier et du moyen métrage du second *La Brèche de Roland*.

Chœur de violoncelles sur grand écran



QUATUOR. La douceur de la rencontre, la tourmente de la passion, les lueurs du pavé, l'adversité... C'est dans le timbre de quatre violoncelles, menés par le compositeur Laurent Levesque, que le drame de Dimitri Kirsanoff s'est noué, hier soir, lors du ciné concert sous la halle Brassens. Le brillant quatuor a su soutenir les regards intenses de personnages chahutés par les fêlures de l'existence. 43 minutes pendant lesquelles les instruments ont fait office de chœur. Pour finir par redonner une âme à *Ménilmontant*, un film muet de 1924.

DEMANDEZ LE PROGRAMME DU JOUR

COMPÉTITION

SALLE 1. 14 heures. *Maria do Mar*, Joao Rosas. *Le jardin d'essai*, Dania Raymond. **16 h 30.** *Vers la tendresse*, Alice Diop. *Óxó*, Pauline Lecomte et Marine Feuillade. **19 heures.** *Le Dieu Bigorne*, Benjamin Papin, *The Masked Monkeys*, Anja Dornieden et Juan David Gonzales Monroy.

SALLE 2. 12 h 30. *Body*, Léonor Serraille, *Die Katze*, Mascha Schilinski. **16 h 30.** *Le Gouffre*, Vincent Le Port, *Les Ronds-points de l'hiver*, Louis Séguin et Laura Tuillier. **21 heures.** *Des jours et des nuits sur l'aire*, Isabelle Ingold. *Point du jour*, Nicolas Mesdom.

FOCUS

SALLE 2. 14 heures. *Le Révélateur*, Philippe Garrel. **19 heures.** *Three To Go* : *Michael* et *Whatever happened to green valley* de Peter Weir.

RÉTROSPECTIVE

SALLE 3. 15 heures. *Tous les garçons et les filles de leur âge*, Paix et Amour, Laurence Feereira Barbosa. **20 heures.** *Travolta et moi*, Patricia Mazuy.

SÉRIE

SALLE 3. 21 h 30. *L'homme sans visage*, Georges Franju, épisodes 5 et 6.

PANORAMA INDIEN

SALLE 3. 17 h 30. *Journey to Nagaland*, Aditi Chitre. *Gita Govinda*, Amit Dutta.

TABLE RONDE

À LA MÉDIATHÈQUE. 10 h 30. Prendre le risque du moyen métrage, gratuit et ouvert à tous.

MASTERCLASS CINÉMAS 93

SALLE 1. 12 h 30. *Sur la piste*, Julien Samani. Projection suivie d'une rencontre.