

# LE PALMARÈS DU FESTIVAL DU MOYEN MÉTRAGE DE BRIVE 2016

*Le rencontres du moyen métrage de Brive, premier festival centré sur le cinéma européen au format moyen métrage, s'est tenu pour sa 13e édition du 5 au 10 avril à Paris au Grand Rex. A l'issue des projections, le jury a récompensé 11 films réalisés sur ce format si peu connu et pourtant si bien exploité par nombre de cinéastes.*

Les moyens métrages, d'une durée de 30 à 60 minutes, constituent souvent le moyen privilégié pour de nombreux réalisateurs de commencer leur carrière. Le festival du cinéma de Brive, créé en 2004 par Katell Quillévére et Sébastien Bailly au sein de la Société des réalisateurs de films, est rapidement devenu un haut lieu du cinéma centré sur les rencontres entre professionnels et spectateurs. Les réalisateurs, producteurs, comédiens ou techniciens y présentent leurs films, des rencontres public-équipes, débats et découvertes d'oeuvres rares sont organisés : un festival bouillonnant d'une convivialité communicative dont on vous dévoile les élus 2016.

**GRAND PRIX EUROPE** – *Die Katze*, de Mascha Schilinski

**GRAND PRIX FRANCE** – *Vers la Tendresse*, d'Alice Diop

**PRIX DU JURY POUR LE REALISATEUR ET LES DEUX INTERPRETES DE** – *Le Dieu Bigorne* de Benjamin Papin avec Ninotchka Peretjako et Rayan Rabia

**PRIX SPECIAL DU JURY** – *The masked monkeys* d'Anja Dornieden et Juan David Gonzalez Monroy

**PRIX JURY JEUNE** – *Le jardin d'essai* de Danya Reymond, mention spéciale *Die Katze* de Mascha Schilinski

**PRIX CINE+** – *La bande à Juliette*, d'Aurélien Peyre et *Le Dieu Bigorne*, de Benjamin Papin

**PRIX FORMAT COURT** – *Le mali (en Afrique)*, de Claude Schmitz

**PRIX DU PUBLIC** – *Le gouffre*, de Vincent Leport

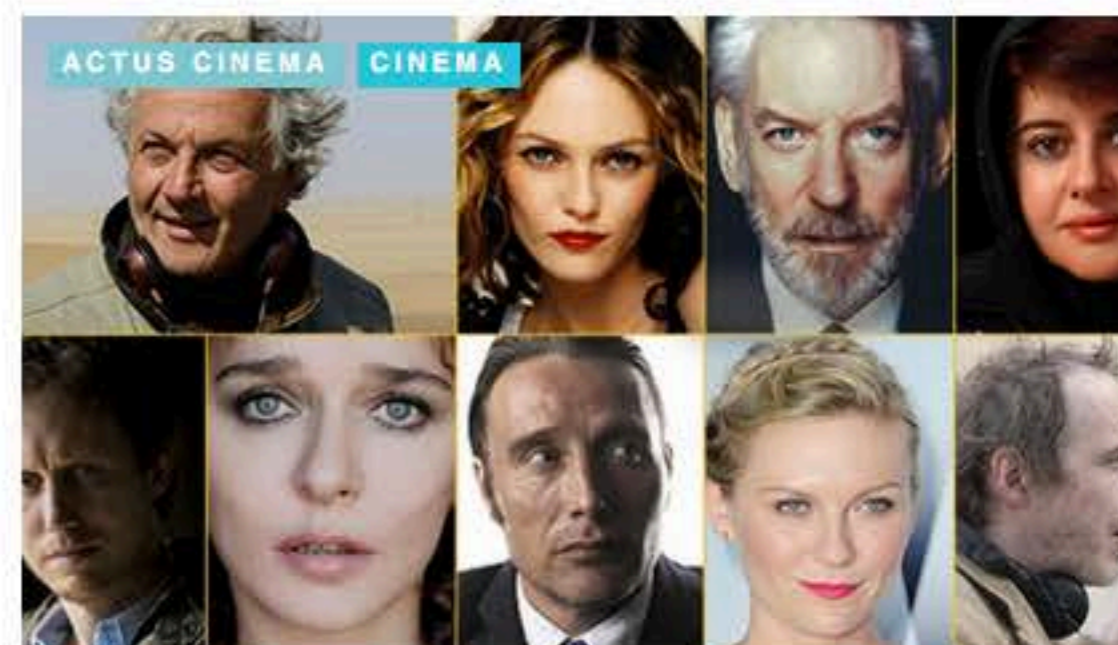
**PRIX CONCOURS SCENARIO** – Scott Noblet pour *Soleil Blanc*

**PRIX RESIDENCE TRIO** – Hugo Dillon pour *Catholic Strip*



LA VILLA CAVROIS EN ÉTAT DE SIÈGE

4 HOURS AGO 0



CANNES 2016 : COUP DE PROJECTEUR SUR LE JURY

5 HOURS AGO 0

## POPULAR POSTS



ACTUS FOOD GASTRONOMIE