

**COMPOSITEUR(S)**


LAURENT LEVESQUE

[SES ŒUVRES](#)
**INFOS**
[TOUTES LES INFOS](#)
[AGENDA](#)
[FLASHBACKS ÉVÉNEMENTS](#)

# RETOUR SUR LE FESTIVAL DE CINEMA DE BRIVE 2016 : TABLE RONDE EN ÉCOUTE / PRÉSENTATION ET EXTRAIT DU CINÉ-CONCERT - AVEC LAURENT LEVESQUE, SÉBASTIEN BAILLY...

**@FCBRIVE #FCB, DU 5 AU 10 AVRIL 2016**

- PUBLIÉ LE 15-04-2016

EMAIL

FACEBOOK

GOOGLE+

TWITTER



OUTRE LA TRADITIONNELLE COMPÉTITION DE MOYEN-MÉTRAGES, LES RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES (ET UN DIALOGUE ENTRE THOMAS SALVADOR & JEAN-MARIE LARRIEU), LES RÉTROSPECTIVES ET HOMMAGES (CHANTAL AKERMAN, PETER WEIR, PHILIPPE GARREL, ROBERT ENRICO...), UNE JOURNÉE MUSICALE (LE JEUDI 7 AVRIL) EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM PROPOSE DEUX RENDEZ-VOUS : UN CINÉ-CONCERT ET UNE TABLE RONDE AVEC DES TANDEMS RÉALISATEUR/COMPOSITEUR.

## TABLE RONDE "LA MUSIQUE AU CINÉMA" > JEUDI 7 AVRIL À 10H30, MÉDIATHÈQUE.

Cette rencontre réunit réalisateurs et compositeurs autour de films présentés en compétition et dans lesquels la musique à une place prépondérante, qu'elle soit composée spécialement pour le film ou empruntée à un travail pré existant. Animée par Benoît Basirico. En partenariat avec la SACEM

Avec le compositeur **Laurent Levesque** et le réalisateur **Sébastien Bailly** (leurs 3 films communs sont projetés au festival), **Nicolas Mesdom** (réalisateur de POINT DU JOUR en compétition), **Isabelle Ingold** (réalisatrice du film DES JOURS ET DES NUITS SUR L'AIRES en compétition), **Lucie Prost** (réalisatrice de LES ROSIERS GRIMPANTS) et son compositeur **Marc-Antoine Perrio**.

**Écoutez cette table ronde :**



## CINÉ CONCERT : LAURENT LEVESQUE > JEUDI 7 AVRIL, PLACE DU CIVOIRE À BRIVE, À 21H

Événement populaire, le ciné-concert repose sur le principe d'une commande passée chaque année à des musiciens français pour créer une musique originale, autour d'un ou plusieurs films, puis de la jouer en direct pendant la projection en plein air.

Cette année, Laurent Levesque crée et dirige un ciné-concert inédit pour quatuor à cordes sur le film muet *Ménilmontant* (1924) de Dimitri Kirsanoff. Ce poème cinématographique à la lisière de l'avant-garde, du documentaire, et du mélodrame, filme deux jeunes femmes en pleine tristesse et misère durant l'hiver 1924-1925 dans le décor naturel de Paris. Le compositeur Laurent Levesque a composé pour cette oeuvre rare une partition puissante et entêtante, à la fois chargée d'émotion (jouant les émois des personnages) et dissonante (prolongeant avec les archets le caractère inconfortable des héroïnes).

**Laurent Levesque présente ce ciné-concert :**



**Extrait :**



## COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Parmi les films en compétition, ceux-ci ont un compositeur :**

DES JOURS ET DES NUITS SUR L'AIRES DE ISABELLE INGOLD  
 MUSIQUE : ROMAIN KRONENBERG / PATRICK LERCHMÜELLER ET NICOLAS PUAUX

LE MALI (EN AFRIQUE) DE CLAUDE SCHMITZ  
 MUSIQUE : THOMAS TURINE

LES ROSIERS GRIMPANTS DE LUCIE PROST ET JULIEN MARSA  
 MUSIQUE : MARC-ANTOINE PERRIO

POINT DU JOUR DE NICOLAS MESDOM  
 MUSIQUE : ÉTIENNE BONHOMME, PIERRE FRUCHARD

**PALMARÈS (EXTRAIT) :**

GRAND PRIX EUROPE :  
 DIE KATZE DE MASCHA SCHILINSKI

GRAND PRIX FRANCE :  
 VERS LA TENDRESSE DE ALICE DIOP

PRIX DU JURY :  
 POUR LE RÉALISATEUR ET LES DEUX INTERPRÈTES DE  
 LE DIEU BIGORNE DE BENJAMIN PAPIN, AVEC NINOTCHKA PERETJAKO & RAYAN RABIA

PRIX SPÉCIAL DU JURY :  
 THE MASKED MONKEYS DE ANJA DORNIEDEN ET JUAN DAVID GONZÁLEZ MONROY

## ÉGALEMENT À NE PAS MANQUER (POUR LA MUSIQUE)

**FEMININ PLURIELLES** de Sébastien Bailly, en sa présence

Douce, Où je mets ma pudeur & Une histoire de France  
 (3 films dont Laurent Levesque a fait la musique)

**30 ANS DE LA FEMIS**

Projection de "Cache ta joie" (premier film de Jean-Baptiste de Laubler, le compositeur des films de Céline Sciamma)

**Hommage à Philippe Garrel**

Projection de "La Cicatrice intérieure" (1972) - Musique de NICO.

<http://www.festivalcinemabrive.fr/>